

DISNEY
ميكي
العدد
581
www.arabcomics.net
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً • مملكة البحرين: ١,٢ دينار
سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
DISNEY



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف:
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧



العدد 581

بعد عناء عام حافل بالجد والاجتهاد، ها نحن نستقبل الإجازة الصيفية بكل فرح.

السؤال هنا: كيف نقضي إجازة ممتعة ومفيدة في الوقت نفسه؟

إن الإجازة الصيفية فرصة لا تعوض، نحرص على اغتنام اللحظات فيها، ونحاول جاهدين أن تخرجنا بمكاسب ونتائج طيبة، لذا لابد أن نخطط لها جيدًا.

ومن الفرص الممكنة الزيارات العائلية، وكل ما يقوي صلة الأرحام، وممارسة الهوايات المحببة كالسباحة، والرسم، وزيارة المكتبات، وقراءة الكتب والقصص المفيدة، وتدوين كل ما يعود بالفائدة في سجل خاص بالإجازة، أيضًا زيارة المتاحف التاريخية. فهل نجعل إجازتنا الصيفية حافلة بالبرامج والأنشطة؟

صديقتكم: هالة



في هذا العدد:

كل شيء بثمنه 4

رعب الطريق 24

بندق الجميل 15

التركيز على الجائزة 33

زهور الأوركيد والنعامات 26

ذهب ليوم واحد 31



كوكبنا الأرض

إلى إيمان



أنا بنت في السابعة عشرة من عمري من دولة الكويت، قرأت المقال الذي كتبتيه في مجلة «ميكي» في العدد ٥٦٨ عن «كوكب الأرض». لدي بعض الاقتراحات فيما نستطيع أن نفعله، وأنا شخصيًا جربت بعض الأشياء التي ساعدت على حماية الأرض. يستطيع الجميع صغيرًا وكبيرًا القيام بتجميع الأوراق والصحف، والقيام بتكريرها بدلاً من إلقائها في النفايات التي ستحرق فيما بعد وتعمل على تلوث البيئة. كل دولة عربية لديها مصانع لإعادة تكرير الورق والمعادن والزجاج والبلاستيك، فإذا بحثنا عن هذه المصانع في دولتنا نستطيع تقديم هذه الخدمة الكبيرة لبلدنا وأرضنا، وأعتقد أنه باستخدام الإعلام أو المنشورات نستطيع توعية الناس بمشكلة تلوث البيئة، وتقديم بعض الحلول لها مثل الذي قدمته سابقًا، فعملية إعادة التدوير نستطيع تطبيقها في المدارس، ففي الكويت وجدت شركة وافقت على جلب صناديق خاصة لجمع الأوراق لوضعها في المدرسة، وأيضًا تجميعها نهاية كل شهر، فهذا إذا تم تطبيقه، خصوصًا في المدارس الابتدائية، سيتعلم الأطفال صفتي الإيثار والتعاون، وسيكون ذلك مفيدًا للدولة، لأنها تقلل كمية النفايات. ومن الحلول الأخرى التي فكرت فيها توعية الناس، عن طريق عمل حملات لتقليل استخدام المواد التي تضر البيئة، وإعادة استخدام الأشياء مثل: الأكياس البلاستيكية، والزجاج، والكراتين، وغيرها... وعدم رميها لأنها تضر بالبيئة.

أتمنى أن أسمع منك وأعرف الحلول التي تقترحينها لحماية أرضنا وبلدنا

من صديقة مجلة «ميكي»
إيمان سعيد، الكويت



نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.



DISNEY

أهلاً أيها الأصدقاء.

مرحبًا يا بندق، هل سمعت الأخبار الشيقة؟ لقد وصلتنا دعوة من قبل نادي الكرة هويتي تويتي في نهاية الأسبوع المقبل.

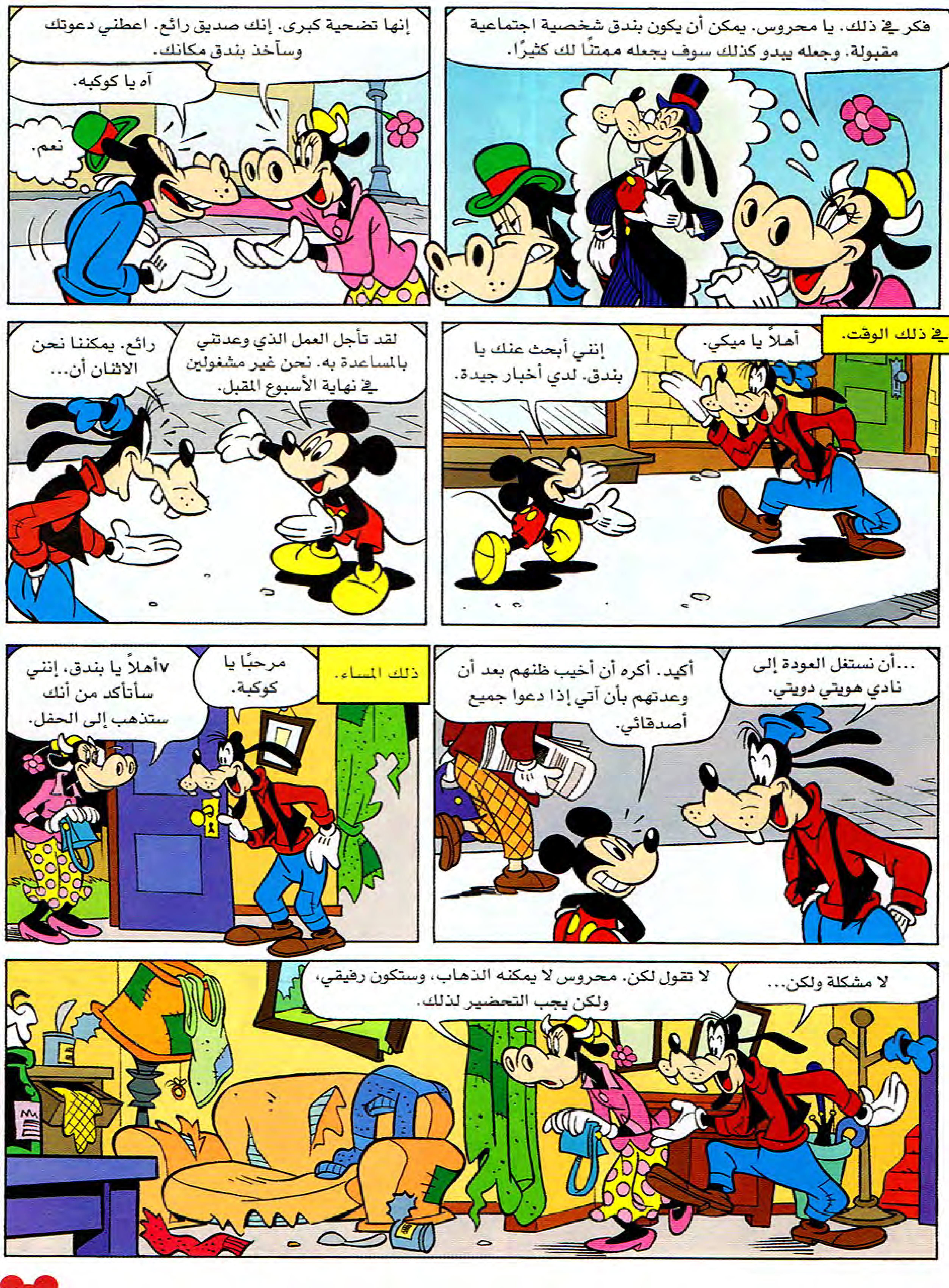
نعم. مثير.

متجر التحف

D2007-064






فكر في ذلك. يا محروس. يمكن أن يكون بندق شخصية اجتماعية مقبولة. وجعله يبدو كذلك سوف يجعله ممتنًا لك كثيرًا.
إنها تضحية كبرى. إنك صديق رائع. اعطني دعوتك وسآخذ بندق مكانك.
آه يا كوكبه.
نعم.
في ذلك الوقت.
أهلاً يا ميكي.
إنني أبحث عنك يا بندق. لدي أخبار جيدة.
لقد تأجل العمل الذي وعدتني بالمساعدة به. نحن غير مشغولين في نهاية الأسبوع المقبل.
رائع. يمكننا نحن الاثنان أن...
...أن نستغل العودة إلى نادي هويتي دويتي.
أكيد. أكره أن أخيب ظنهم بعد أن وعدتهم بأن آتي إذا دعوا جميع أصدقائي.
ذلك المساء.
مرحبًا يا كوكبة.
أهلاً يا بندق، إنني سأتأكد من أنك ستذهب إلى الحفل.
لا مشكلة ولكن...
لا تقول لكن. محروس لا يمكنه الذهاب، وستكون رفيقي، ولكن يجب التحضير لذلك.

بالمناسبة، سنقوم غدًا صباحًا بشراء الملابس.

حسنًا.

والآن سنركز فقط على أسلوب الكلام، والسلوك، والمظهر، والهيئة وشكل الجسم، و...

فقط.

سيحضر ناس من طبقة راقية. وأيضًا سيحضر نقاد ذوو ذوق من صحيفة «الصوت» اليومية.

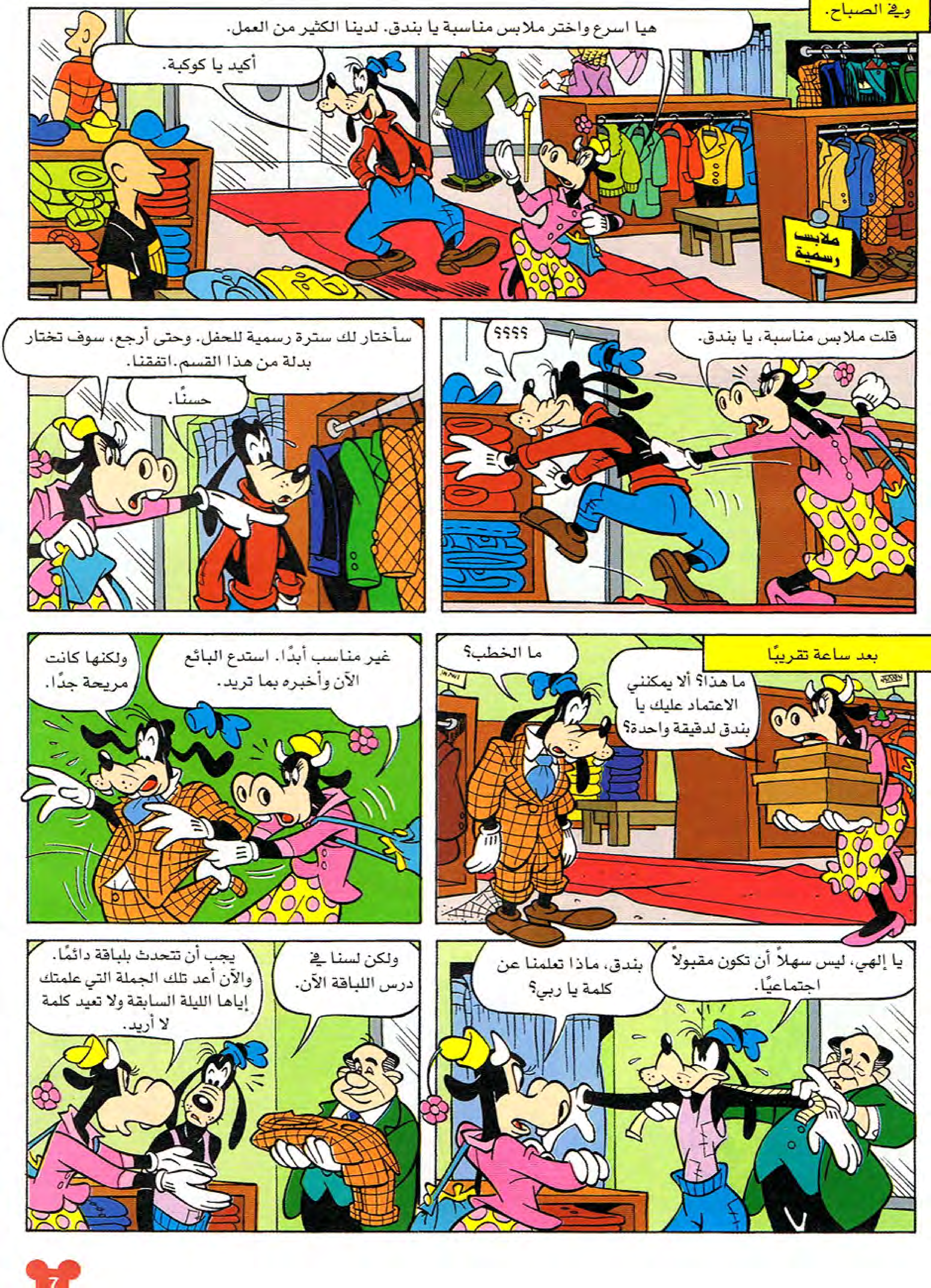
إنه لا ذوق لديه.

إنه لا يحب كتب الكوميديا. ولا حتى كتاب «شقلب السمكة».

لا.لا.لا.







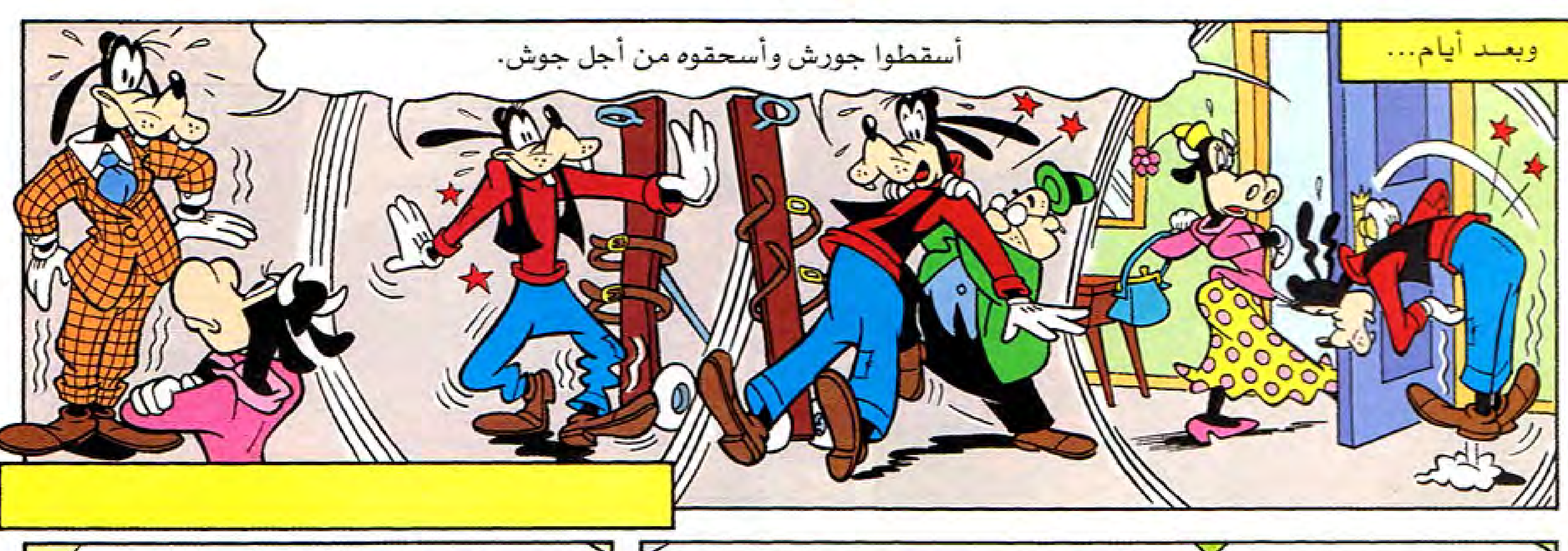
وفي الصباح.
هيا اسرع واختر ملابس مناسبة يا بندق. لدينا الكثير من العمل.
أكيد يا كوكبة.
ملابس رسمية
قلت ملابس مناسبة، يا بندق.
؟؟؟؟
سأختار لك سترة رسمية للحفل. وحتى أرجع، سوف تختار بدلة من هذا القسم. اتفقنا.
حسنًا.
بعد ساعة تقريبًا
ما هذا؟ ألا يمكنني الاعتماد عليك يا بندق لدقيقة واحدة؟
ما الخطب؟
غير مناسب أبدًا. استدع البائع الآن وأخبره بما تريد.
ولكنها كانت مريحة جدًا.
يا إلهي، ليس سهلاً أن تكون مقبولاً اجتماعيًا.
بندق، ماذا تعلمنا عن كلمة يا ربي؟
ولكن لسنا في درس اللباقة الآن.
يجب أن تتحدث بلباقة دائمًا. والآن أعد تلك الجملة التي علمتك إياها الليلة السابقة ولا تعيد كلمة لا أريد.


بعد ذلك في منزل كوكبة.
ام م م: فورششبلوششش، ام م م
بندق، أريدك أن تقابل...


...المعالج الفيزيائي جودة. سيساعدك على استقامة جسمك.
ولن يكون مؤلمًا أبدًا.
«آه ه ه هه»


أغ غ غ. اوتش، غورش غراش
هل ترى؟ مريح وغير مؤلم.


ارفع ركبتك اليسرى إلى أعلى.
اغ غ غ كاوتش. غارورششاراش.


وبعد أيام...
أسقطوا جورش وأسحقوه من أجل جوش.

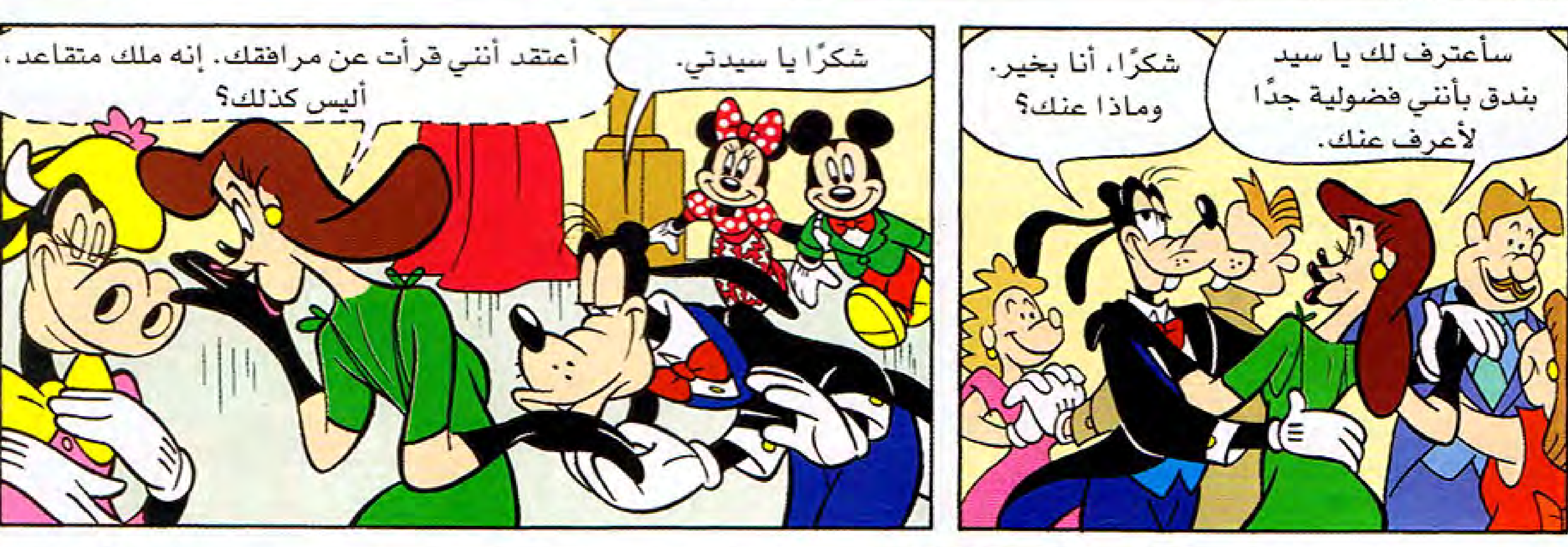

اغ غ غ كوتش. غورششراش.
سنسقط ونسحق ونغسل عن جورش لأجل جوش.


يا جودة. لقد أتقنها أخيرًا.

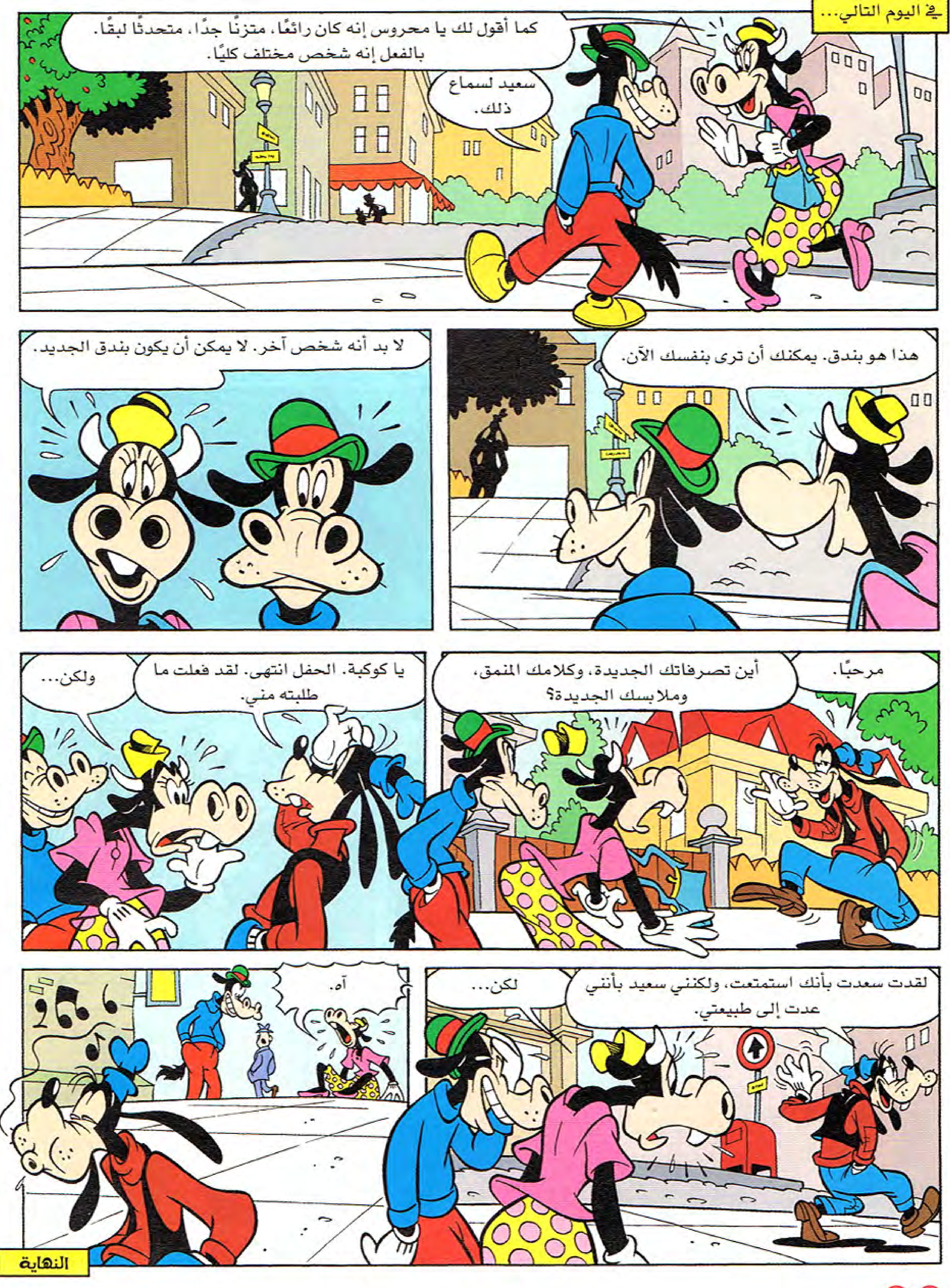

وجاءت اللحظة الحاسمة
أقدم لكم سيدة كوكبة وسيد بندق.


من هو سيد بندق؟
لم أره في المدينة من قبل.
أهو مليونير منعزل؟ هل هو دوق تحت اسم مستعار.
يجب أن أعرف من هو.


أتمنى ألا أكون جريئة، ولكن هل تسمح لي بهذه الرقصة.
سأكون سعيدًا يا سيدتي.


سأعترف لك يا سيد بندق بأنني فضولية جدًا لأعرف عنك.
شكرًا، أنا بخير. وماذا عنك؟
شكرًا يا سيدتي.
أعتقد أنني قرأت عن مرافقك. إنه ملك متقاعد، أليس كذلك؟


كيف الحال يا ميكي؟
أهلاً يا بندق. ملابس جميلة، هه؟
نعم، ولكن... آخ خ خ لماذا الكل ينظر إلي؟ هل اقترفت خطأ؟



في اليوم التالي...
كما أقول لك يا محروس إنه كان رائعًا، متزنًا جدًا، متحدثًا لبقًا. بالفعل إنه شخص مختلف كليًا.
سعيد لسماع ذلك.
هذا هو بندق. يمكنك أن ترى بنفسك الآن.
لا بد أنه شخص آخر. لا يمكن أن يكون بندق الجديد.
مرحبًا.
أين تصرفاتك الجديدة، وكلامك المنمق، وملابسك الجديدة؟
يا كوكبة. الحفل انتهى. لقد فعلت ما طلبته مني.
ولكن...
لقدت سعدت بأنك استمتعت، ولكنني سعيد بأنني عدت إلى طبيعتي.
لكن...
آه.
النهاية



اكتشفوا عالماً من المرح هذا الصيف

استعدوا هذا الصيف للإنطلاق في رحلة جديدة مع عالم مدهش، أكبر وجهة ترفيهية مغطاة في المنطقة. كونوا على موعد مع المرح اللامحدود، واكتشفوا بأنفسكم الكثير من الألعاب الجديدة والأركان المذهلة تحت سقف واحد في منطقة الألعاب الترفيهية وركن الألعاب الرياضية. وعيشوا أجواء كأس العالم الحماسية، وشاهدوا أفضل العروض الموسيقية العالمية على مسرح مدهش الرئيسي، واختبروا روعة السينما رباعية الأبعاد وغيرها ... كل هذا وأكثر ستجدونه في عالم مدهش، كما سيكون صديقكم المحبوب مدهش بانتظاركم ليشاركم فرحتكم. لقاؤنا بكم يتجدد في عالم مدهش ٢٠١٠!

Modhesh World

عالم مدهش

من ١٠ يونيو – ٧ أغسطس ٢٠١٠، المكان: عالم مدهش، مركز معارض مطار دبي

التوقيت: أيام السبت – الأربعاء من ١٠:٠٠ صباحاً وحتى ١٠:٠٠ ليلا

يوم الخميس من ١٠:٠٠ صباحاً وحتى ١٢:٠٠ منتصف الليل، يوم الجمعة من ٣:٠٠ عصراً وحتى ١٢:٠٠ منتصف الليل

برعاية:

















+ ٩٧١٦٠٠٥٤٥٥٥٥ • أهلا دبي www.modheshworld.com

العم بطوط

كل شيء بثمنه

DISNEY

حان الوقت للتسجيل في المخيم يا عم بطوط.

لقد وعدتنا، هل تذكر؟

ونريد أن نذهب إلى مخيم «كل ما تتمنى».

مخيم كل ما تتمنى.

الترفيه. الضحك. المرح.

D2007-389










وهكذا، وفي أول يوم في المخيم...
جميل تمامًا كما في الصورة. ألا تشعرون بالحرج من تذمركم؟
مخيم قليل الكلفة


حان الوقت لتسليمكم للمسؤول عن المخيم.
أيها الأشبال، هذا هو تصريحكم للتمتع بالصيف. السيد مفاصل لديه شهادة ترخيص بذلك.
برررررررررب


استمتاع مع التوفير. معادلة ممتازة. لا تنسوا أن تتصلوا بي وتخبروني كم كان جميلاً على عكس ما توقعتم.


قبل الانطلاق للاستمتاع والمرح، هناك بعض القوانين يجب أن تعرفوها.
أولاً، لا تقوموا بإزعاجي حتى نهاية الصيف. ثانيًا، لا تتسببوا في مقتل أحدكم أو شيء من هذا القبيل ما قد يستدعي الشرطة إلى هنا.


هذا كل شيء. التزموا بذلك وسيكون كل شيء على ما يرام. والآن، اذهبوا.
لا بد من وجود أولاد آخرين في المخيم.
إنه يحمل ترخيصًا.
بماذا؟
كقاتل محترف ربما.
طراااااااخ


مرت ساعات ولا أثر لأي ولد.
من الممكن أن السيد مفاصل أكلهم.


ما رأيكم أن نتجسس على مفاصل...
ونرى ماذا يفعل بغرفته؟
على الأقل لن نمل إذا قام بملاحقتنا.


لا يمكنني رؤية أي شيء.
انظر في وسط تلك الذباب.
إنه هناك.


لقد أخبرتك، يا سيد كوع، أن حيلة المسؤول عن المخيم رائعة.
كل شيء جاهز بالنسبة لسرقة المصرف.


سرقة المصرف...
إنه ليس مجرد محتال، إنه محتال حقيقي.

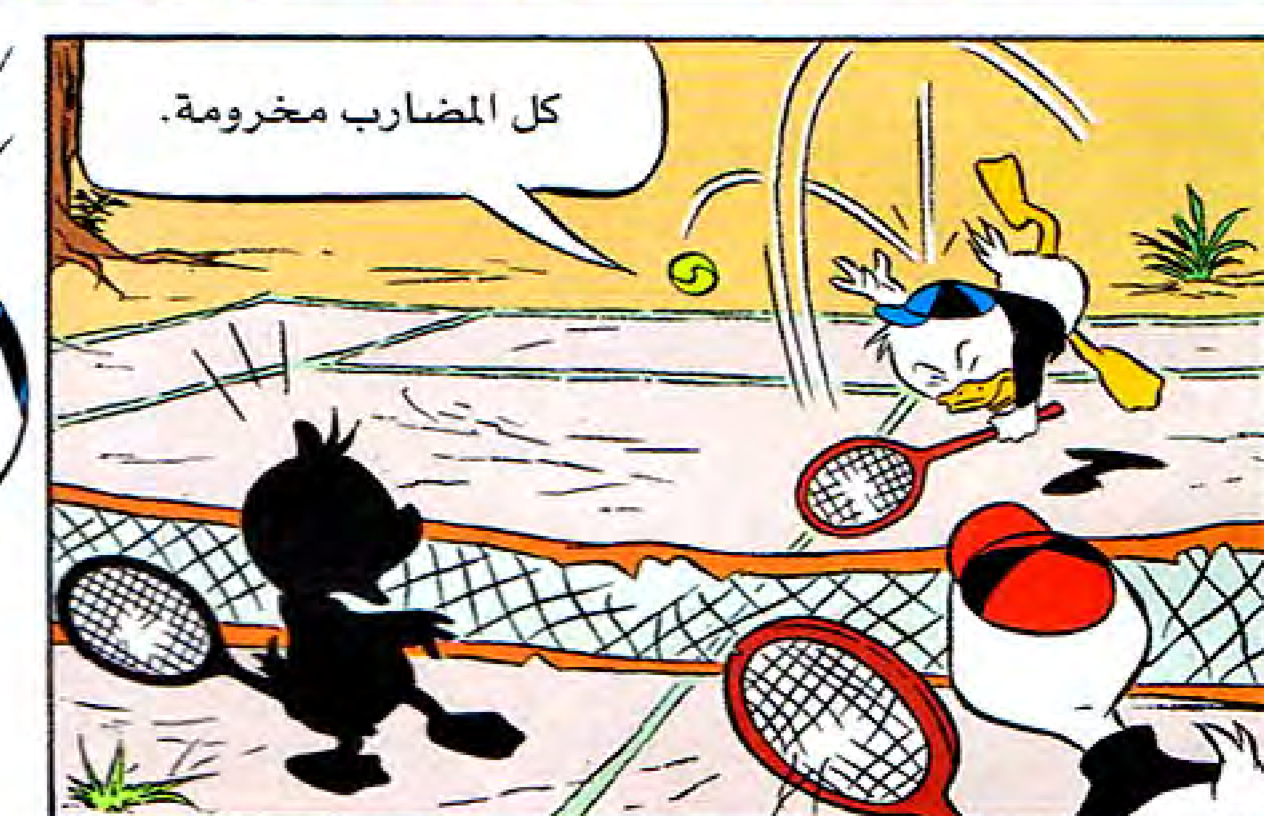

لقد سمعناه.
إنه سارق بنوك.
اتصل بالعم بطوط.


نعم، واضح أنكم تريدونني أن أنقلكم إلى ذلك المخيم المكلف. على الأقل حاولوا الاستمتاع بذلك المكان.


إنه.. لقد أقفل الخط.
ترررك


ربما أنه منِ الخيال فعلاً.
غدًا سنحاول أن نركز على المرح.


في اليوم التالي، حاول الأطفال الاستمتاع قدر الإمكان.
هههه


كل المضارب مخرومة.


والدونات لا تؤكل، ياع.
فطور مجاني لأولاد المخيم.


حسنًا. لا يبدو سيئًا حتى الآن.


هذا ما قالوه عن سفينة تيتانيك.


شيء محزن.
ششششششش
ها. ألم تكون سرقة البنك سهلة جدًا يا كوع؟ سأقوم الآن بإخفاء المسروقات وسنتقابل في غضون ثلاثة أيام لنتقاسم الغنيمة بعدما تهدأ الأمور.


واستمر الأولاد في المراقبة.
عندما نعرف مخبأ المال سنتصل بالشرطة.
مهلاً، هل هو ذلك الشيء أم هذه صخرة كبيرة؟
إنها صخرة.
لقد فقدناه.


يا للسخافة. ذلك الرجل يحمل ترخيصًا. سرقة بنوك، هراء، من المحتمل أنه يعمل عملاً إضافيًا في البنك.


إنهم لا يعجبهم العجب.
أود أن أعلمهم درسًا لن ينسوه أبدًا.


لقد وجدتها.
ولكنني أحتاج إلى مساعدة ذلك الرجل المرخص.


ماذا؟ ماذا؟ أنا مشغول.


العم بطوط يتحدث. إن أولاد أخي يتخيلون أنك سارق بنوك.
لا يمكنهم إثبات شيء. أليس كذلك؟
أقصد أن خيالهم واسع جدًا.


خيال! ما هذه السخافة. ما يمكن أن يكون أكثر سخفًا.
أقصد.. حسنًا، الأولاد سيبقون، دائمًا، أولادًا.


لقد فهمت، ولكنني لدي فكرة لتعليمهم درسًا. اسمع، سوف آتي وأتظاهر بأنني أتهمك بأنك سارق حقيقي.
ثم سنكتشف كم كانت الفكرة سخيفة. حينها سيقعون من شدة الخجل.
وتبدأ أنت مشاجرة مزيفة وأتغلب أنا عليك.

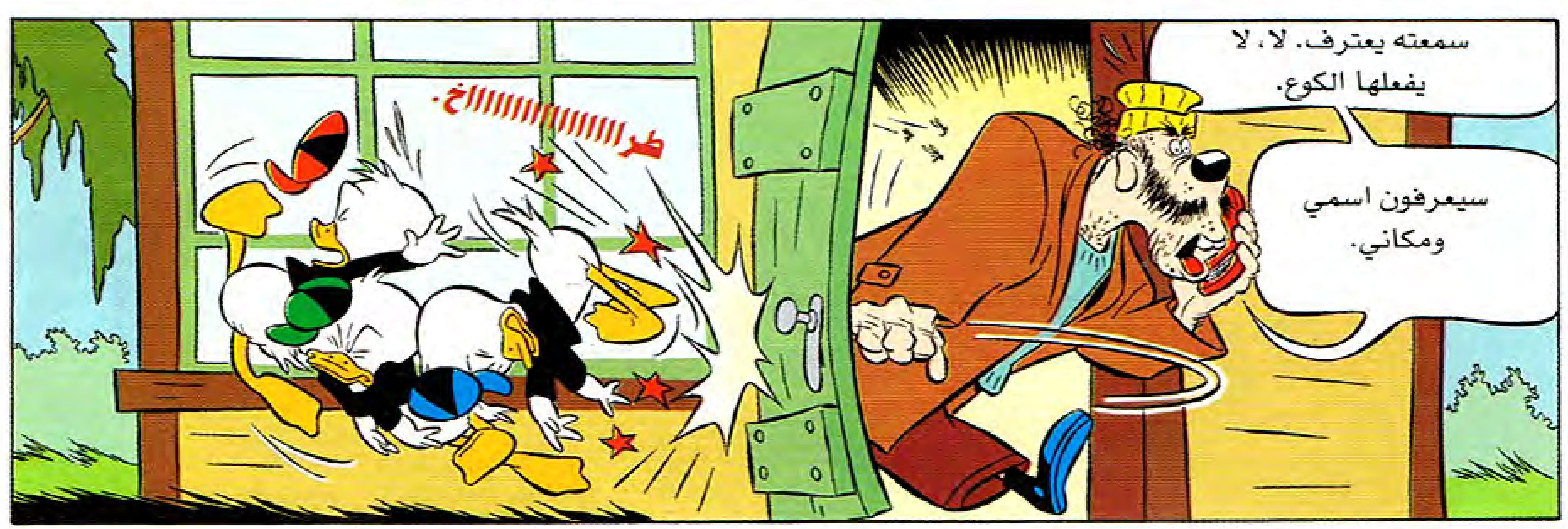

اووووووف.
تررررررنج.


إنها الطريقة المناسبة لإبعاد هؤلاء الأولاد عن طريقي.
اررر.. أعني... اتفقنا يا عم بطوط.


وأخيرًا وجدناه هناك.
من يتصل مرة أخرى؟ من يجرؤ على الإيقاع بسارق بنك. سوف أكون مشهورًا؟


السيد أصابع! ماذا تريد؟
السيد كوع! لقد تحدثت معه للتو. لماذا؟


يا إلهـي!
لقد قبضت عليه الشرطة؟


سمعته يعترف. لا، لا يفعلها الكوع.
سيعرفون اسمي ومكاني.
طرااااااااااخ.

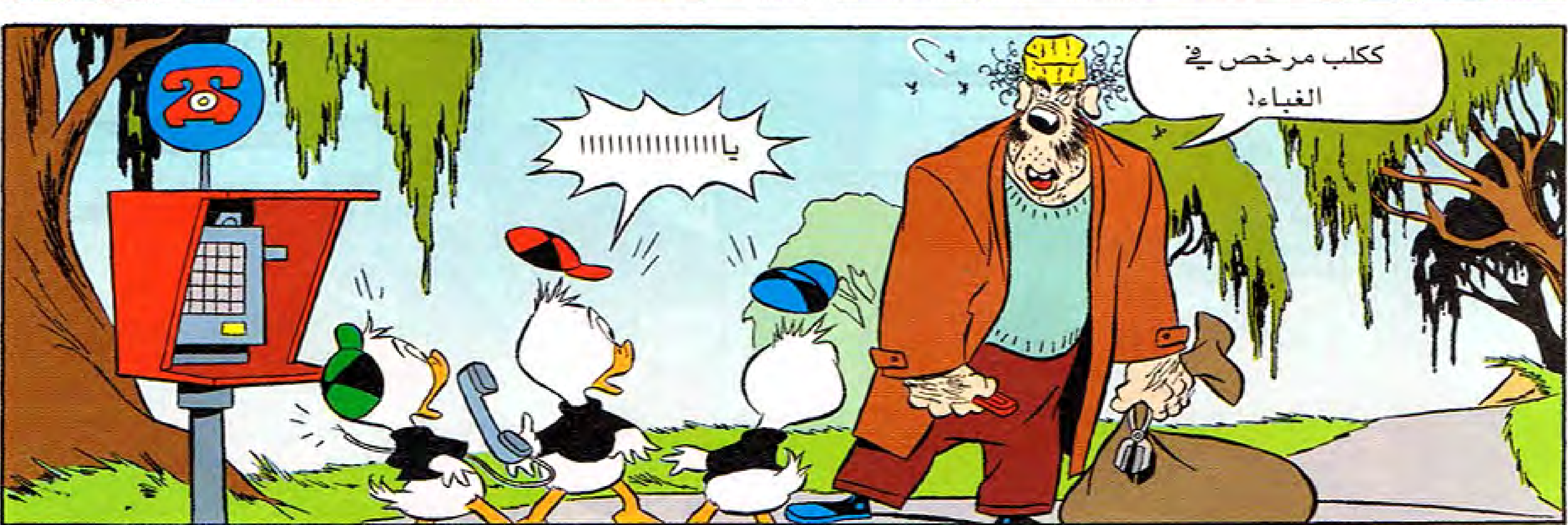

المسروقات. لا يمكنني التخلي عن كل هذه الأموال الرائعة.


الحقوا به. بهدوء تام.

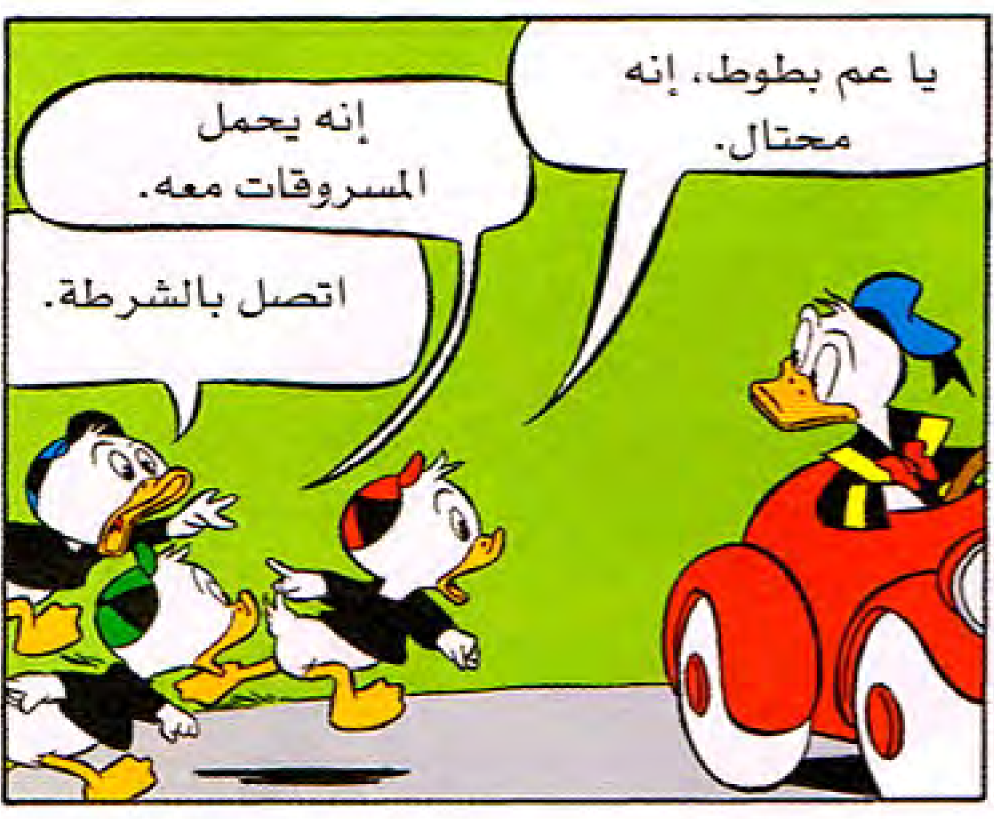

إنه ككلب يبحث عن العظام المدفونة.
كان العم بطوط على صواب. إنه يحمل ترخيصًا بالغباء.
افففففف.


اتصل بالعم بطوط.
سيصدقنا الآن.
انسى أمره. اتصل بالشرطة.


لا توجد حرارة.

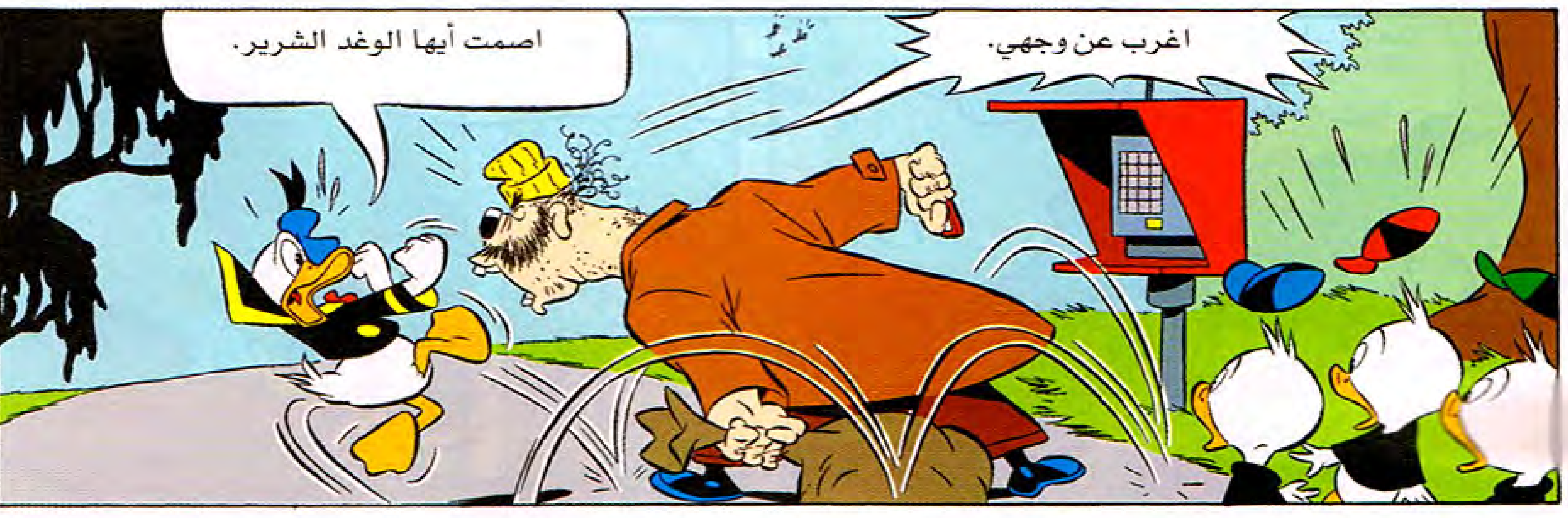

ككلب مرخص في الغباء!
يا!!!!!!!!!!!!!!

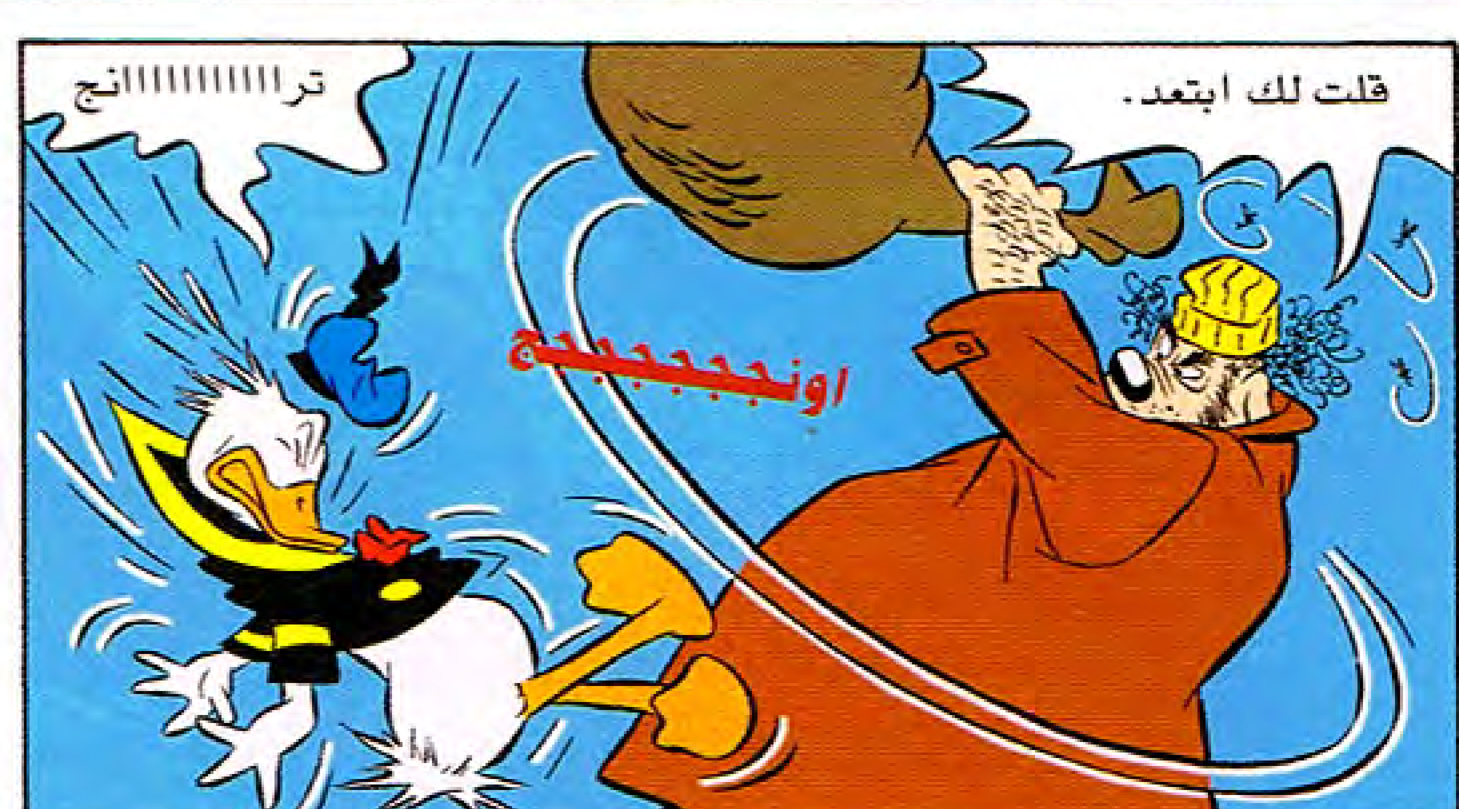

جيد، إنهم مجتمعون. والآن لأبدأ التمثيلية.
أتمنى ألا يكون قد كشف السيد مفاصل ذلك.


يا عم بطوط، إنه محتال.
إنه يحمل المسروقات معه.
اتصل بالشرطة.


إنه سهل جدًا.


لا تقلقوا أيها الأولاد سأنقذكم من ذلك السارق الدنيء.
أنت!
ألا تعني...
... شخصًا آخر.


اغرب عن وجهي.
اصمت أيها الوغد الشرير.


قلت لك ابتعد.
ترا!!!!!!!!!انج
اونججججج


يا إلهي. لقد ظننت أنه سيتخلى عنها. حسنًا، إذا كان يريد استعراضًا فسوف يحصل عليه.


سأتحرك عندما أريد.
آآآآآآآآآآآآآآآآخ

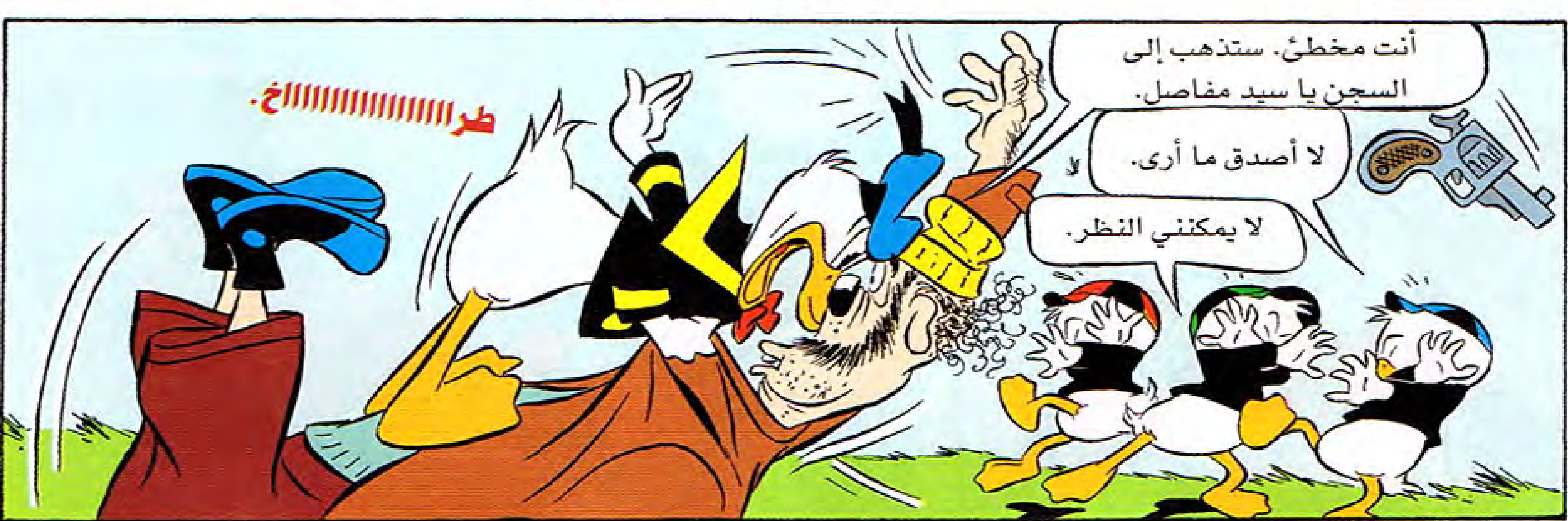

مهما حدث.


نعم. يجب أن نتصل بالشرطة قبل أن يتضرر عمنا المجنون.


كان ذلك رائعًا، والآن استسلم.


لن أستسلم أبدًا.


إن هذا الرجل يجيد التمثيل. إن هذا المسدس يبدو حقيقيًا.


أنت مخطئ. ستذهب إلى السجن يا سيد مفاصل.
لا أصدق ما أرى.
لا يمكنني النظر.
طراااااااااااااخ.


قف هناك يا مفاصل.
يا إلهي! هل أتيتم بالأصدقاء ليتظاهروا بأنهم شرطة؟ يبدو أنكم تحبون التشويق.


لقد انكشف كل شيء. اعترف شريكك الكوع.
أوه.


لقد آن الأوان أيها الأصدقاء لكشف اللعبة.
إنها ليست مزحة يا سيدي. إن مفاصل مطلوب في مدن عدة.


إنه هو. ماذا؟ أين؟ لديه... حقيقي.


يا إلهي!


بالتأكيد لقد أحسن صنعًا العم بطوط باستخدام تلك المكافأة لدفع تكاليف المخيم...
... لنا وله
كما كنت أقول، دائمًا، أيها الأطفال، كل شيء بثمنه.

النهاية

رعب الطريق

تسللت أشعة الشمس الذهبية من الشباك إلى فراش ميكي، فاستيقظ بكل حيوية، واستعد للخروج من المنزل، وأيضًا لكي يتفقد صندوق البريد الخاص به، فإذا برسالة فتحها، وكانت من بطوط، وكان مكتوبًا في الرسالة: «عزيزي ميكي. أنا صديقك بطوط، أدعوك إلى حفل صداقة سوف يتجمع فيها جميع الأصدقاء. الرجاء الحضور أنت وميني. الحضور بعد الساعة العاشرة ليلاً. الموقع: الكوخ الذي يقع في رأس جبل الغابة».

فرح ميكي جدًا بالدعوة. تسابقت الساعات حتى أصبحت الساعة السادسة إلا ربع مساءً، اتصل ميكي بميني وأخبرها عن الحفل، ففرحت ميني جدًا، استأجر ميكي سيارة صغيرة، وقد أخبره محل تأجير السيارات بأنه لا يجب الذهاب بالسيارة إلى الأماكن الجبلية. تجاهل ميكي هذا الكلام تمامًا، وذهب إلى ميني واصطحبها، وذهب في طريق الحفل المؤدي إلى جبل الغابة، وفي أثناء السير توقفت السيارة. خرج ميكي وميني من السيارة لكي يفحصا السيارة. فوجد ميكي أن السيارة لا تستطيع التحرك مرة أخرى، بسبب نفاد البطارية، وذلك لذهابهما في الطريق الجبلي. الساعة الآن التاسعة وهما ما زالا ينتظران أي مساعدة.

فجأة ضربت الصواعق، وهطلت الأمطار.

قالت ميني: هذا ما كان ينقصنا، وكانت الرؤية على الطريق غير واضحة. فجأة رأى ميكي وميني سيارة واقفة في الطريق. اندهش ميكي قائلاً: هذه السيارة لم تكن هنا من قبل! تفقد ميكي السيارة فوجد بها مفتاح التشغيل، فنادى ميني وركبت معه السيارة، وفجأة تحركت السيارة دون لمس ميكي لها، تحركت ببطئ ثم أخذت السرعة تتزايد تدريجيًا. أدرك ميكي أنه فقد السيطرة على السيارة، ما زالت السيارة تتحرك، واتجهت إلى منعطف يؤدي إلى السقوط، فحاولا أن يخرجا لكن أبواب السيارة لا تفتح. قال ميكي لا أريد أن أموت هكذا، وإذ بالسيارة تقترب من المنعطف فجأة امتدت يد بيضاء من نافذة السيارة،

وأدارت مقود السيارة إلى جهة أخرى، لكي لا تسقط السيارة، وصرخا الاثنان معًا، وإذ بالسيارة تنحدر مرة أخرى إلى منعطف شديد السقوط، وإذ باليد البيضاء تلف مرة أخرى المقود في الجهة الأخرى، وتكررت هذه الحركة مرتين حتى توقفت الأمطار، واختفت اليد البيضاء، وأيضًا توقفت السيارة بالضبط عند كوخ بطوط الذي فيه الحفل. دخل ميكي وميني الكوخ، فاستقبلهما بطوط، وكانا في حالة من الرعب التامة. تساءل بطوط: ماذا حدث لكما؟ أخبر ميكي وميني الجميع فاندهشوا جدًا مما حدث لهما، وتأكدوا أنهما لا يعانيان الحمى، دخل اثنان من المدعوين من مدينة البط وقالا وهما يشيران إلى ميكي وميني: ألم يكن هذان الأحمقان هما من كانا في سيارتنا في أثناء هطول المطر؟!

قصة من تأليف: علي سعيد آل مصلح
الباحة، المملكة العربية السعودية



ميكي

مغامرة الحوت الغاضب

DISNEY

رحلات والي لمشاهدة الحيتان

آسف يا فتيات. لقد نفدت الأماكن في هذه الرحلة. أعتقد أن الجميع يحبون مشاهدة الحيتان.

لا أفهم لماذا لم يقم أحدنا بحجز البطاقات مقدمًا؟

لم نكن نحتاج للحجز المسبق الصيف الماضي.

D2007-126





لن يجرؤ على طلب المزيد من المال، فقد اشترى هذا القارب القديم بالقليل من المال، ثم قام بإصلاحه.

إذن هذه واحدة من مغامراته التجارية الصيفية المجنونة. أليس كذلك؟




يا كابتن أبو طويلة. أتعرف مكان تواجد الحيتان؟ فالمسؤولون عن الرحلة الأخرى يعيدون لك أموالك إذا لم تشاهد أي حيتان.
أنا.. حسنًا..
طق
فووووو


لا تخدعكم قبعة البحارة التي يرتديها. فخبرة أبي طويلة في الحياة البحرية كخبرتي فيها تمامًا.


أوه. حسنًا. سأعثر لكم على وحش البحار الضخم.
آه.. تمنيت أن أذهب في السفينة الأخرى الأكثر رفاهية وخاصة مطعم الوجبات الخفيفة الموجود عليها.


دعونا نمنح الكابتن أبو طويلة الفرصة كاملة. ربما فاجأنا بالعثور على بعض الحيتان.


بالطبع سأفاجئكم. والكابتن أبو طويلة لديه وجبات خفيفة وماء يكفي لبقية اليوم.. للسائحين والحيتان أيضًا.


وسوف آخذكم في رحلة أخرى مجانية إذا لم أستطع أن أجعلكم تقتربون جدًا من حوت واحد على الأقل.
فمن الصعب إيجاد حوت كبير بحجم منزل.


وبعد ساعات....
انظروا. أعتقد أن هذا حوت.
حقا؟
أخيرًا.

إمم.. يصعب تأكيد الخبر.
دعوني أركز.. كل ما أرى هو....

إنه.....دخان..

أبا طويلة.
إنها مشكلة فنية بسيطة يا شباب.
وسوف أصلحها في ثوانٍ.
هسسس

أسرع يا أبا طويلة. اتجه ناحية الحوت فربما كان هناك المزيد منه.
لا تقلق. لن تهرب الحيتان بعيدًا لأن محرك قاربي ذو قوة ١٥ حصانًا...

آخ... مشكلتك الفنية الصغيرة تبدو كبيرة بالنسبة لي.
بووم


أعتقد أن الفرصة لا تزال قائمة في الاقتراب
من الحيتان حين تحركنا الرياح من هنا.
نعم. فرصة
«وهمية».

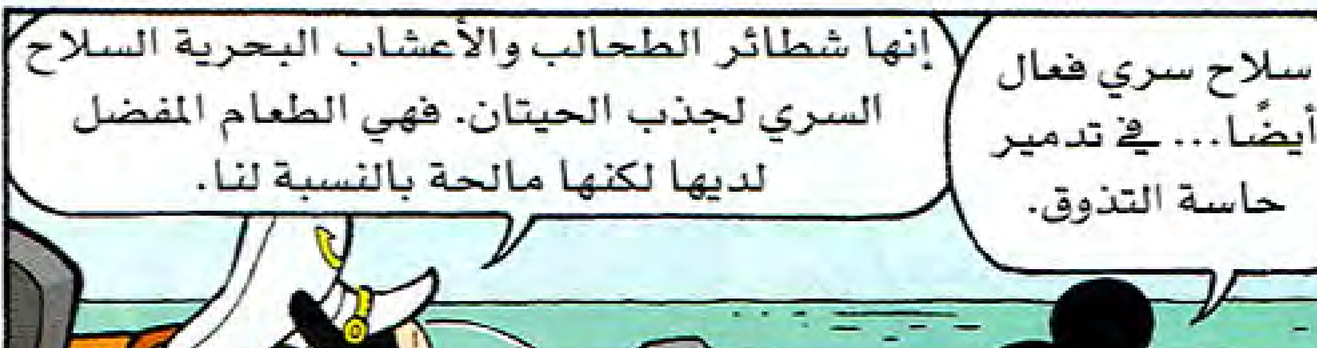

لا تخافوا يا أصدقائي. سيأخذكم كابتن القارب
إلى حيث الحيتان في غمضة عين.
طق
فووووم

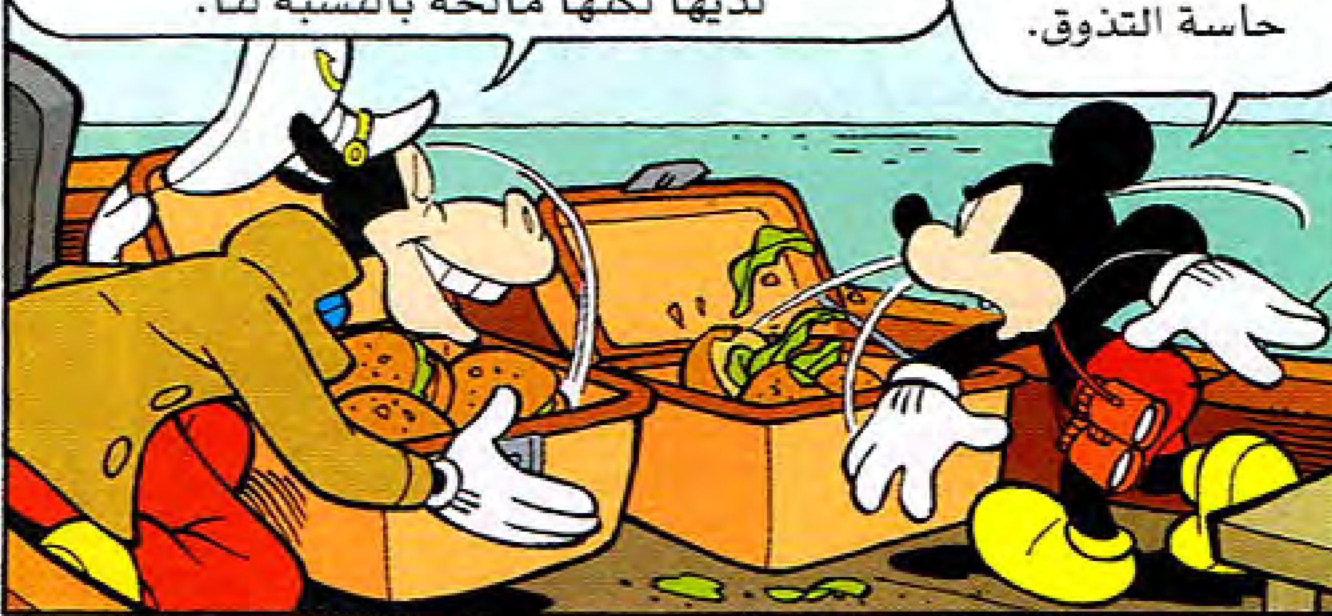

مرحى.
جيد، لكنني أتضور جوعًا الآن. لا
يمكن أن أواجه حوتًا ومعدتي خاوية.
غدروم


ألم أقل لكم أن المطعم سيكون مفتوحًا للغداء؟ تفضلوا. أعتقد أنكم
ستحبون طعمها الـ.....
نشو نشو


... لذيذ؟؟


آخ. إنه الصندوق الخاطئ.
ها ها. إنه سلاحي السري.


سلاح سري فعال
أيضًا... في تدمير
حاسة التذوق.
إنها شطائر الطحالب والأعشاب البحرية السلاح
السري لجذب الحيتان. فهي الطعام المفضل
لديها لكنها مالحة بالنسبة لنا.



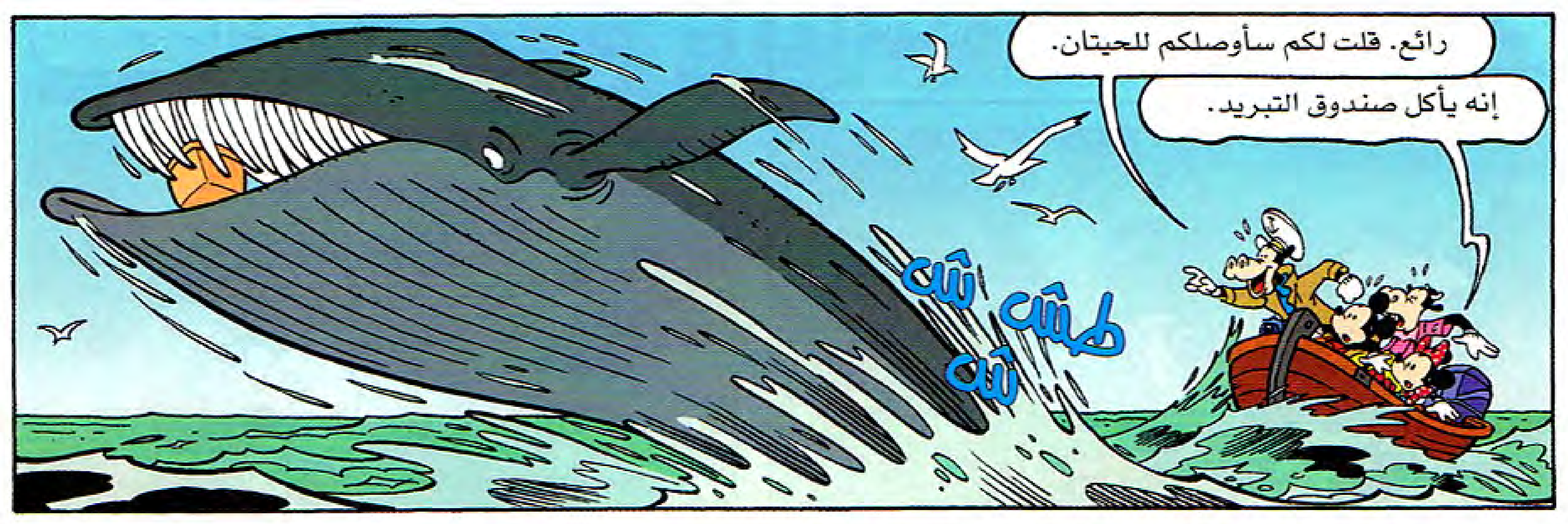

حسنًا، جيد أننا لا نحب الأشياء نفسها، لأنني
أكره أن أتنافس مع حوت على وجبة غداء.


إليكم شطائر أكبر حجمًا.. شطائر زبدة الفول السوداني.. لكن..ام.. آسف.. دون مربى.


قلت أني آسف لنسيان المربى، لكنني لست مندهشًا لأنني بحار ولست طاهيًا.
يا إلهي. أنتم بالفعل جائعين. حسنًا.. حسنًا.. أعتقد أنني يجب أن أطعمكم أيضًا.
مممف.

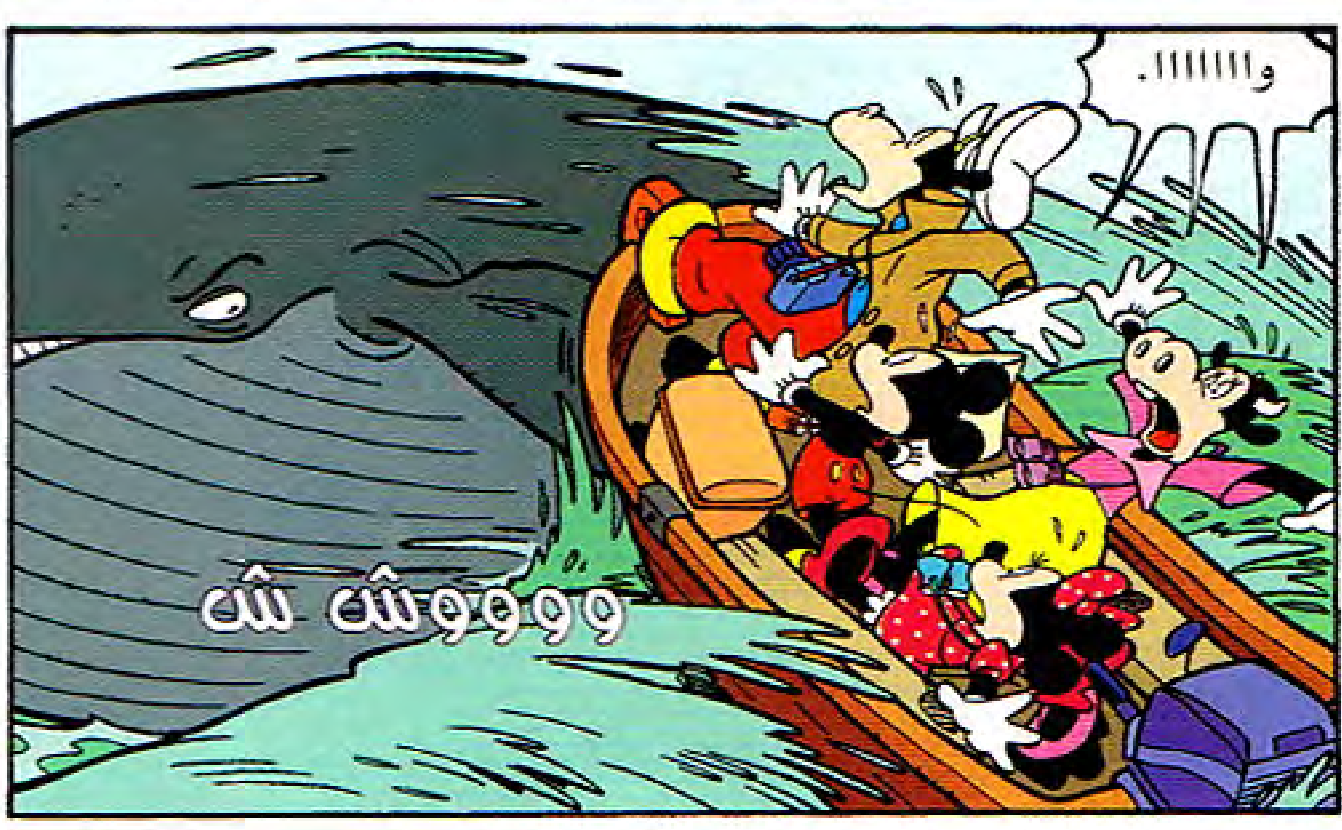

امممم.
لا تستطيع أن تتكلم، أليس كذلك؟ ذلك هو العيب الوحيد في زبدة الفول السوداني.. فهي تلتصق بسقف الحلق.
لكن التعبيرات التي تعلو وجوههم رائعة.
امممممم.
وتلك ميزة أخرى لهذه الرحلة. وسوف تتهافتون على شراء هذه الصورة الرائعة بالطبع. ابتسموا.


قلت لكم ابتسموا وليس همهموا. يااه. فقدنا بقية شطائر الفول السوداني.
انت...ب...ه...أما...م...نا.. شـ..ي...ء...ض...خ...م.
هه. حسنًا، هذا شيء مضحك. هذا الصندوق به ماء الشرب. لكن لا تقلقوا، فسأحضره لكم.


رائع. قلت لكم سأوصلكم للحيتان.
إنه يأكل صندوق التبريد.
طش ش ش


إنه يبتلع مياه الشرب.


يا إلهي. يبدو أني تذكرت تحذيرًا في كتيب إرشاد السائحين الذي ينصح بعدم إطعام الحيتان، حتى لا تزعجهم.


وااااااا.
وووووش ش


ما رأيكم في هذا؟ لم أكن أتخيل أني سآخذكم قريبًا جدًا من الحوت كما فعلت. أليس كذلك؟
كلا.

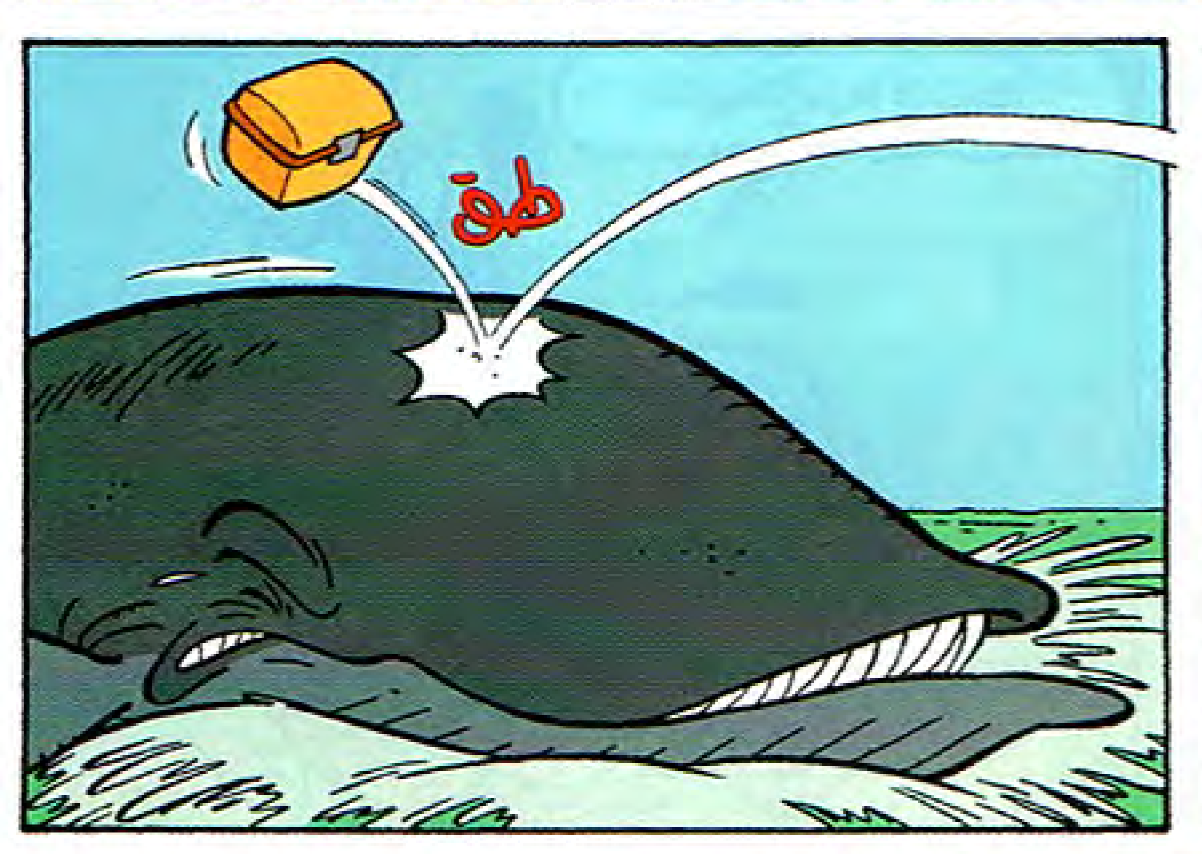

امم..ما هذا الهدوء الشديد؟


أبا طويلة. يبدو أن هذا الحوت غاضب جدًا. يجب أن نذهب من هنا قبل أن....
عفوًا... مَنْ الكابتن هنا؟ أهو أنت أم أنا؟


ها هو يعود مرة أخرى.


إنه يتجه نحونا. لا بد أنه غاضب بسبب شطائر الفول السوداني.
يا إلهي. من كان يظن أن الحيتان تكره الفول السوداني.


من الأفضل أن أعطيه شطائر الأعشاب البحرية حتى يشبع ويرضى.
أبا طويلة..لا تفعل.


طق


أنت أغضبته بما فعلته. ولأنك السبب في غضبه، عليك بإخراجنا من هنا، أيها الكابتن.
سأفعل.. سأفعل...


.. لكن يجب أن تعترفوا أن مغامرة مشاهدة الحيتان كانت أكثر إمتاعًا من الرحلة التقليدية السابقة.
طق فوووو
فووووو


يجب أن أنظم رحلات دورية مقابل رسوم أعلى.
ولكن.. لأنكم أصدقائي، فسأمنحكم خصمًا بنسبة ١٠٪.
السمكة المرحة

النهاية



العم دهب

دهب ليوم واحد



كانت أيام العم دهب الأخيرة مزرية بالتأكيد لكونه مطاردًا.. ليس من فتنة أو عصابة القناع.. فهؤلاء يستطيع التعامل معهم.. ولكن.

D2007-304







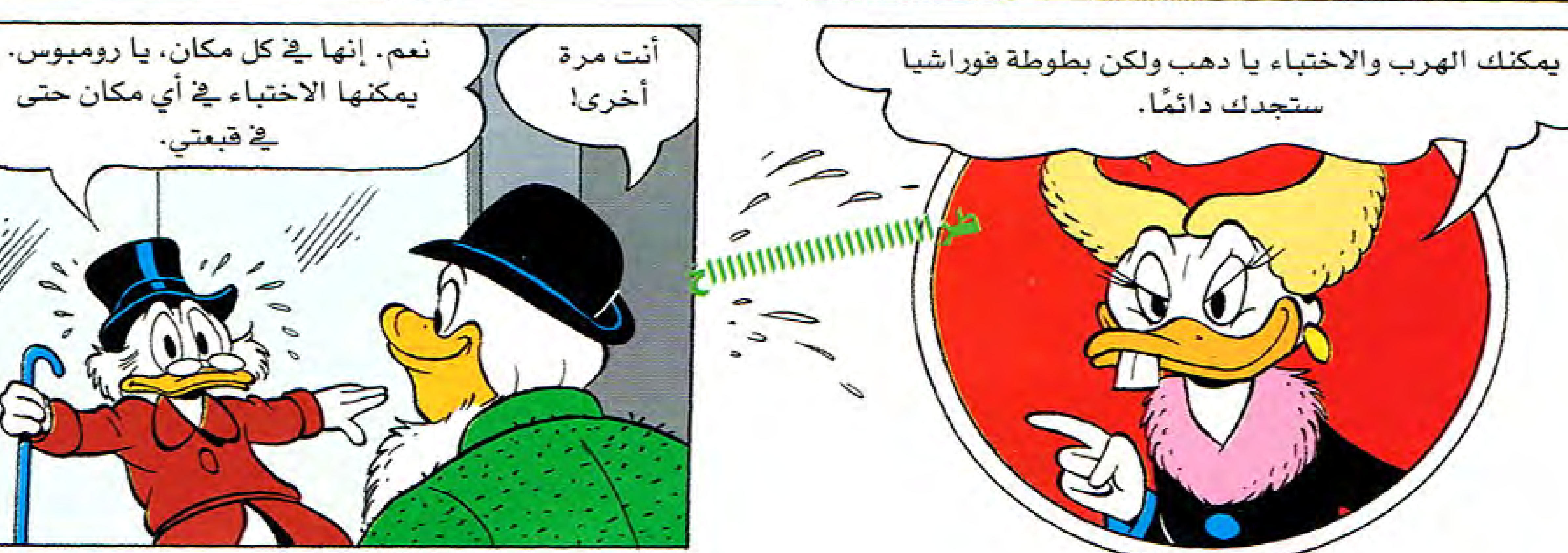


ويتحول الحذر إلى طريقة حياة...



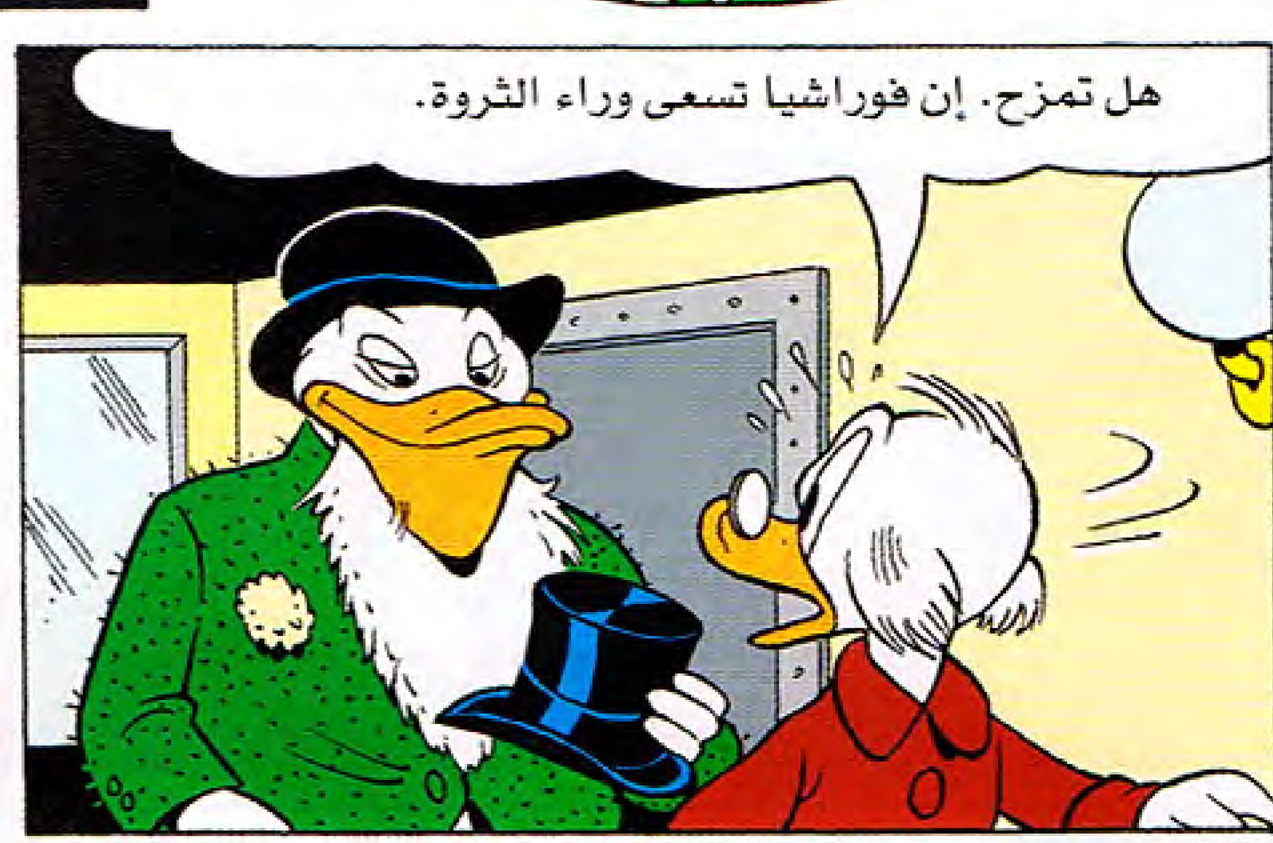







لا. ليست هنا.


احمد الله على ذلك..
آي، يا أخي، أخ.....لا يمكن أن تكون سيئة كما تظن.


هل تمزح. إن فوراشيا تسعى وراء الثروة.


حسنًا، وبوجودك، فلن تحتاج إلى البحث عن الثروة بعيدًا.
ها!


إضافة إلى أنها جشعة بطريقة بشعة.
يبدو أنكما متشابهان.


ليس مضحكًا يا رومبوس، ولكن ماذا سأفعل؟ أنا سجين في خزنتي.


أظن أن ذلك هو ثمن وسامتك وسحرك بين أقرانك.


آه. حسنًا، الحمد لله على أنه أنت وليس أنا.
ام م م. هيه. يبدو أنه هو الحل.


ما هو الحل؟


حاول أن تتنكر وتتقمص شخصيتي.
ما هذه السخافة. إنني أكبر من حجمك.


هذا هو القصد.. ستنظر إليك الآنسة بطوطة وستهرب منك.


شكرًا على المجاملة يا أخي، ولكن ماذا لو سألتني كيف كبرت بهذه السرعة؟
فقط أخبرها بأنك تأكل الكثير من البطاطا المقلية.


وهكذا، بقليل من التردد وافق رومبوس أن يمنح فرصة لفكرة دهب، وسرعان.....
لقد فعلت أشياء سخيفة في حياتي، ولكن هذا الأكثر سخافة.


يجب أن أرى ذلك. سوف أراقب من بعيد ماذا يحدث.


ستدهش آنسة فوراشيا


كل شيء على ما يرام. لا أثر لعدو دهب. من المحتمل....
العم دهبببببببب..
مخبز


ما أجمل أن ألتقي صغيري!.... صغيري؟ده ه ه ه هب، ماذا حدث؟
ماذا حدث؟ لا شيء، على حسب علمي، كل شيء على ما يرام، لماذا؟


ولكن.. ولكن أنظر إليك. كنت دائمًا رشيقًا.
«هه- هه» لقد لاحظت أنني أصلح للرشاقة يا عزيزتي، ولكن لست رشيقًا.

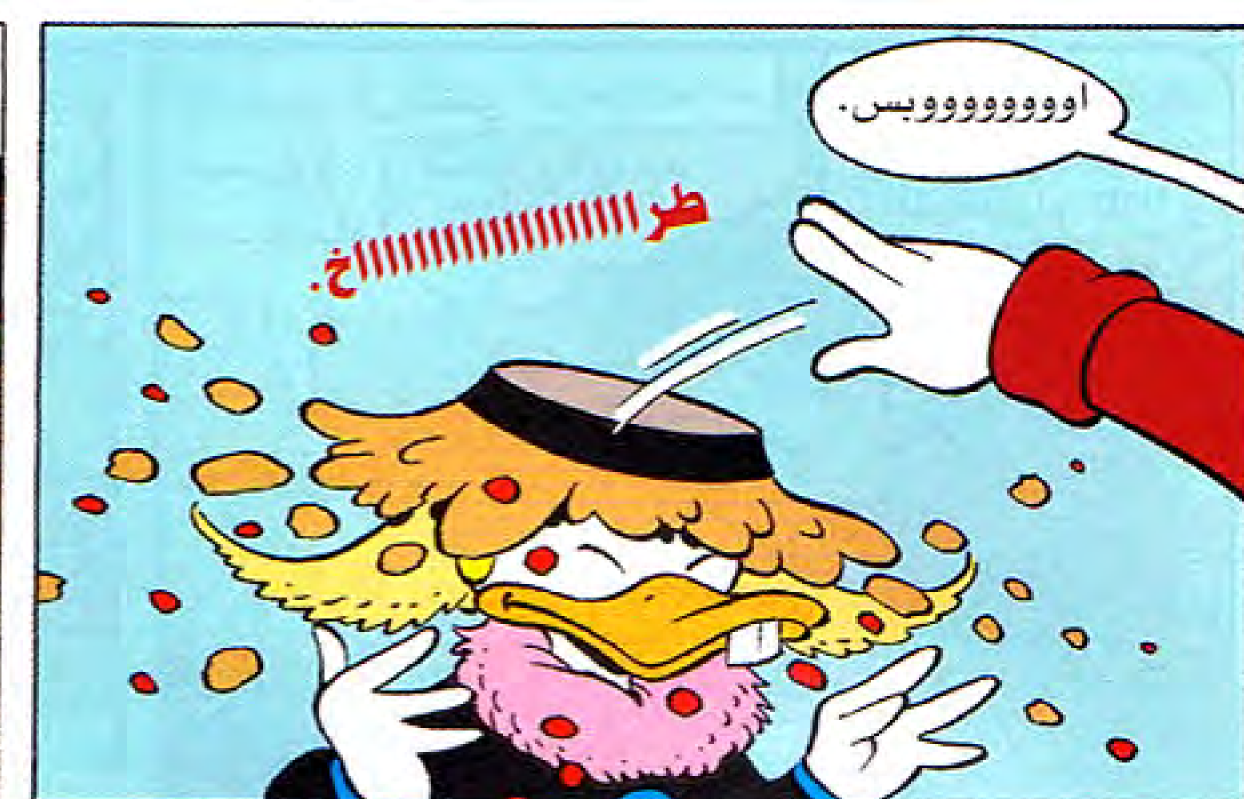

«أوه»، أنت مضحك وأنا أعشق الرجال المضحكين.
أووه.


ياي. ماذا يجري؟ لماذا لم تهرب؟


هيا يا رومبوس. افعل شيئًا معيبًا يجعلها تشتاط غضبًا وتفر.


لا يبدوا أنني أناسبك... آنسة.. آنسة...
أنا فوراشيا.. أيها السخيف!
مخبز


آنسة سخيفة، ف.. فطيرة شهية بكريمة الشوكولا ستكون لك.....


اووووووووبس.
طراااااااااااااخ.


طريقة رائعة يا أخي. أنت تلعب بالنار. سوف تغضب الآن.


حسنًا، ليس تمامًا...
أوه. أنت تعرف عني يا عم دهب. كيف علمت أني أحب فطيرة الشوكولا؟ لذيذ.
حسنًا.. لقد غلبتني في هذه..

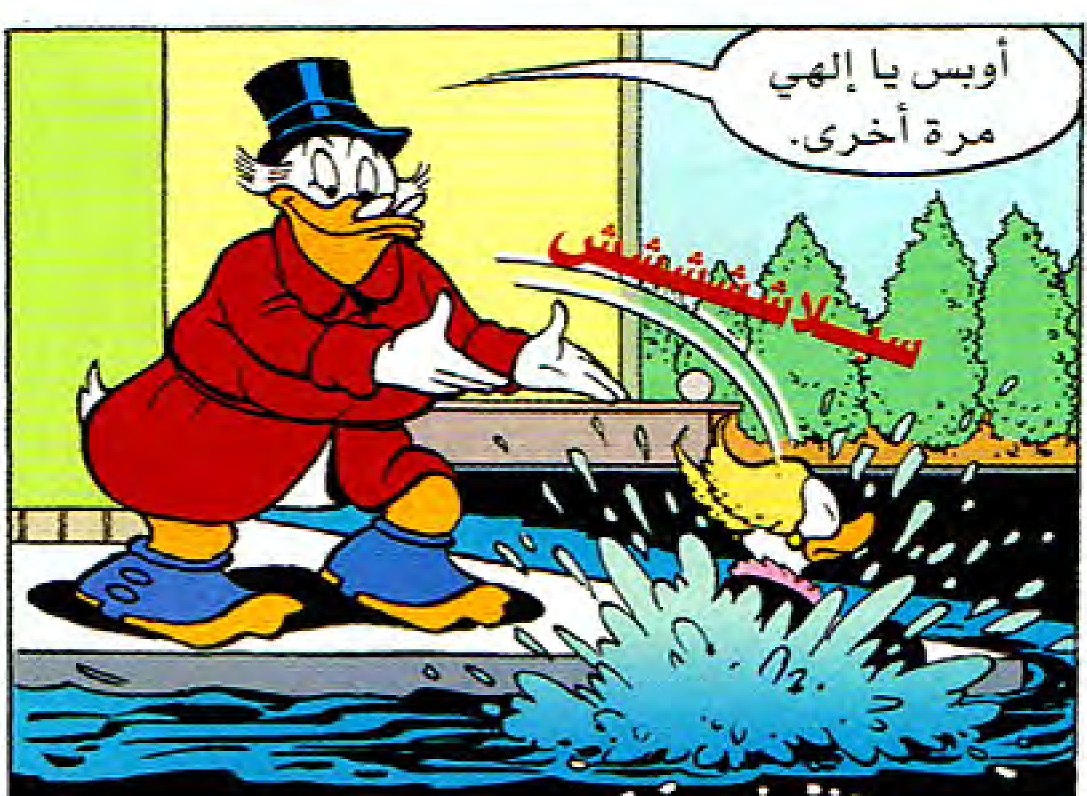

«هه- هه» نعم نعم غلبتك هذه المرة.
أخيرًا وقعت، سنرى.


لقد تحولت الأمور إلى كارثة.
أو...هل هي كذلك؟


يا لحظي. هذه البالوعة أصبحت حاجزًا مائيًا.
ماذا سنفعل يا دهب؟


آه، بكل بساطة. اسمحي لي أن أحملك لأعبر بك هذا الشيء.


إنك شهم أيها الرجل.
نعم بالفعل، هذا أنا دائمًا.


أوبس يا إلهي
مرة أخرى.
سبلاشششششش


رومبوس، أنت عبقري. إذا لم تنجح
هذه في التخلص منها فلن تنجح أي
طريقة أخرى.

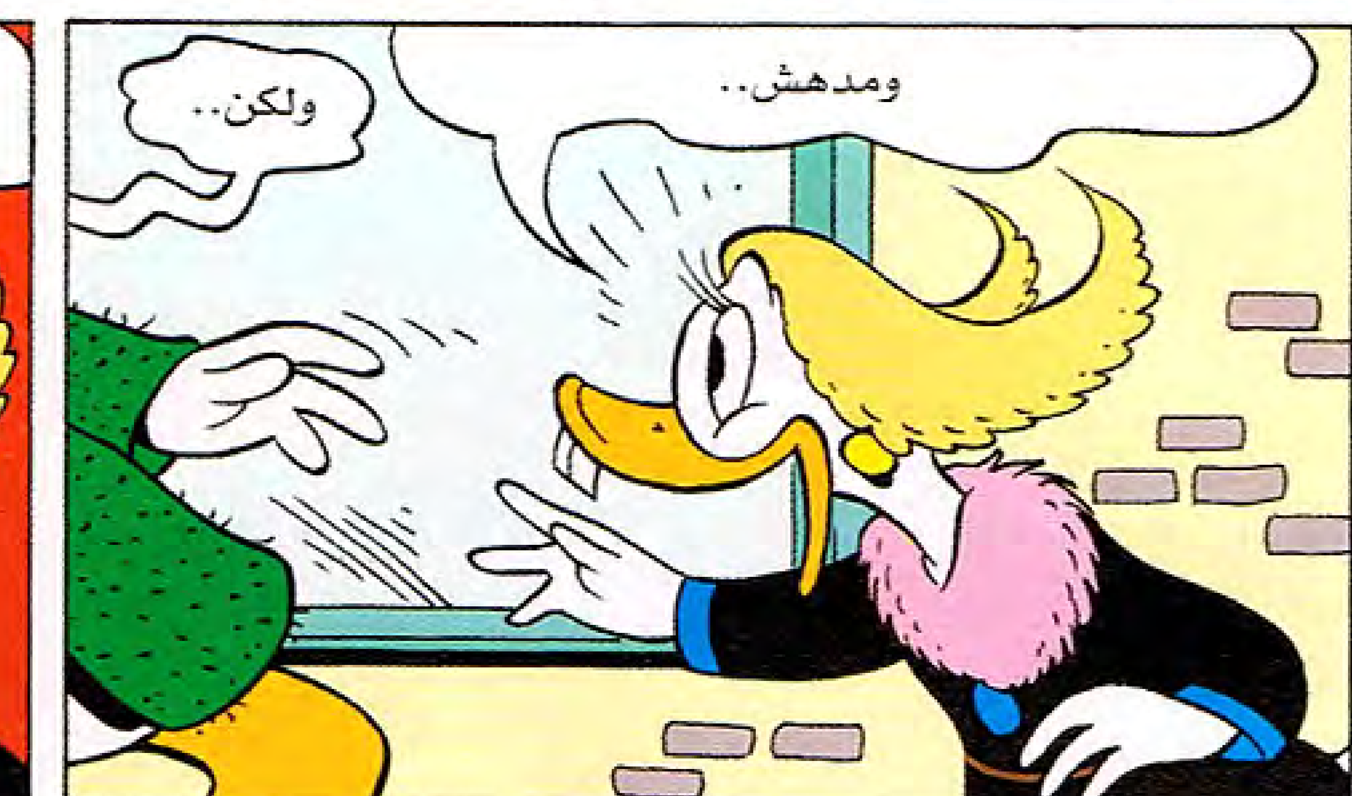

أنت مخطئ
مرة أخرى.
عظيم. أنا في حالة من
الانتعاش التام.
ا- أنت؟ أخبريني يا..
لم كل هذا؟


لأنك رائع.. تم تنظيف بقايا الفطيرة وأيضًا
أنعشتني في يوم شديد الحرارة.
والآن انتظري. لقد طفح
الكيل.


أنا لست العم دهب. أنا رومبوس انظري؟


أوه، لا. أرجوك، ليس هكذا. لقد تحطمت.


انظري، أنا مسكين. أنا لا أحد.
أنت تعني لي الكثير يا عزيزي. أنت مضحك..


ومدهش..
ولكن..


وتعرف الكثير.
ولكن..


لماذا، لقد نسيت كليًا العم دهب السخيف. أنت رجلي المناسب.


«جاااااااااااااااا»


وهكذا.....
لا فائدة من الهرب، عزيزي رامبي. سألحق بك إلى آخر العالم.
«هه-هه» إن ذلك يناسبني.

النهاية

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ____________________

الاسم: ____________________

البلد: ____________________

ص.ب: __________ الرمز البريدي: __________

المدينة: ____________________

اسم المدرسة: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

الجوال: ____________________

البريد الإلكتروني: ____________________

- ترسل الحوالات باسم الشركة العربية للوسائل،

رقم الحساب: **4259289**. (SA8640000000000004259289) IBAN

مجموعة سامبا المالية فرع التخصصي،

المملكة العربية السعودية.



الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



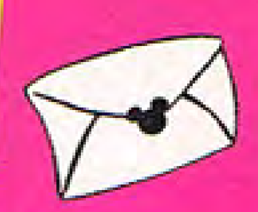
- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى العنوان التالي:

الشركة العربية للوسائل
subscribeonline@arabmediaco.com
ص.ب **478** الرياض **11411**
المملكة العربية السعودية
الهاتف المجاني:8002440076
فاكس:2120379 (01)



عبقرينو

التركيز على الجائزة



تلقى عبقرينو أخبارًا شيقة

لا أصدق ذلك. لقد تلقيت مكالمة من لجنة جائزة نوبل.

D2007-389







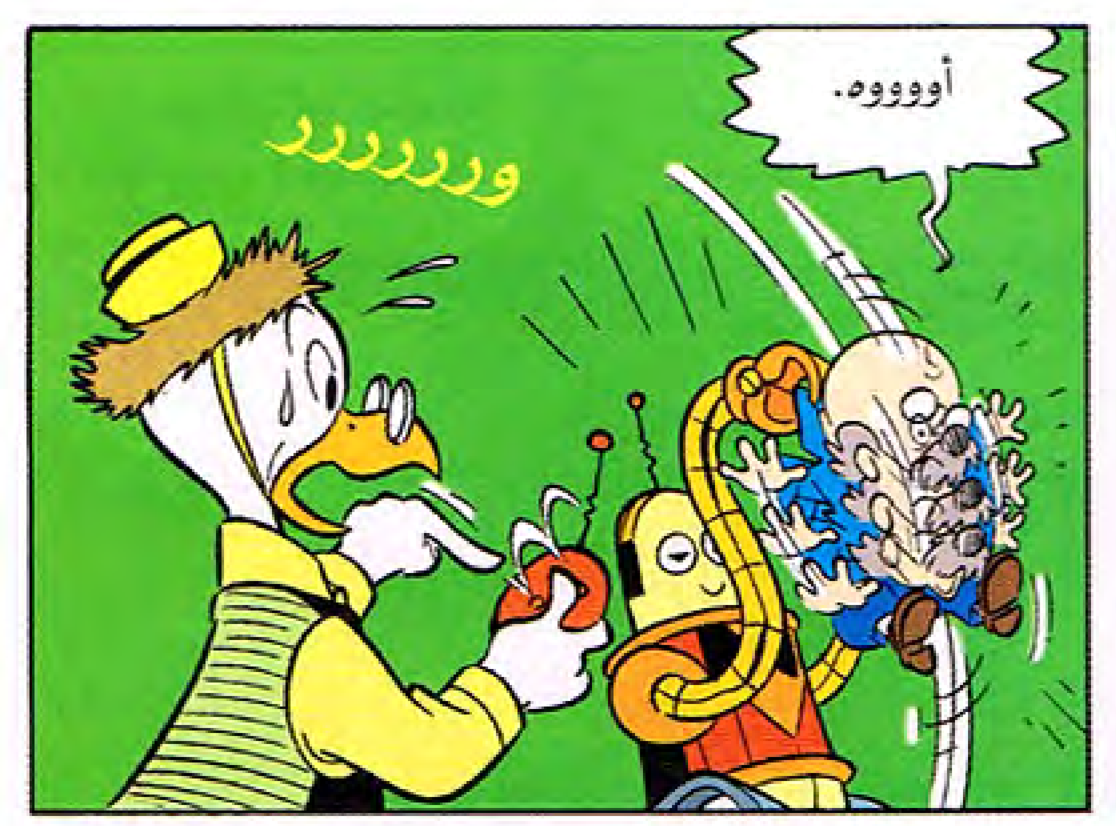



سيد عبقرينو. أنا د.وينجسلو كرانيم، من لجنة الحكام لجائزة نوبل.
سعدت لرؤيتك. تفضل.

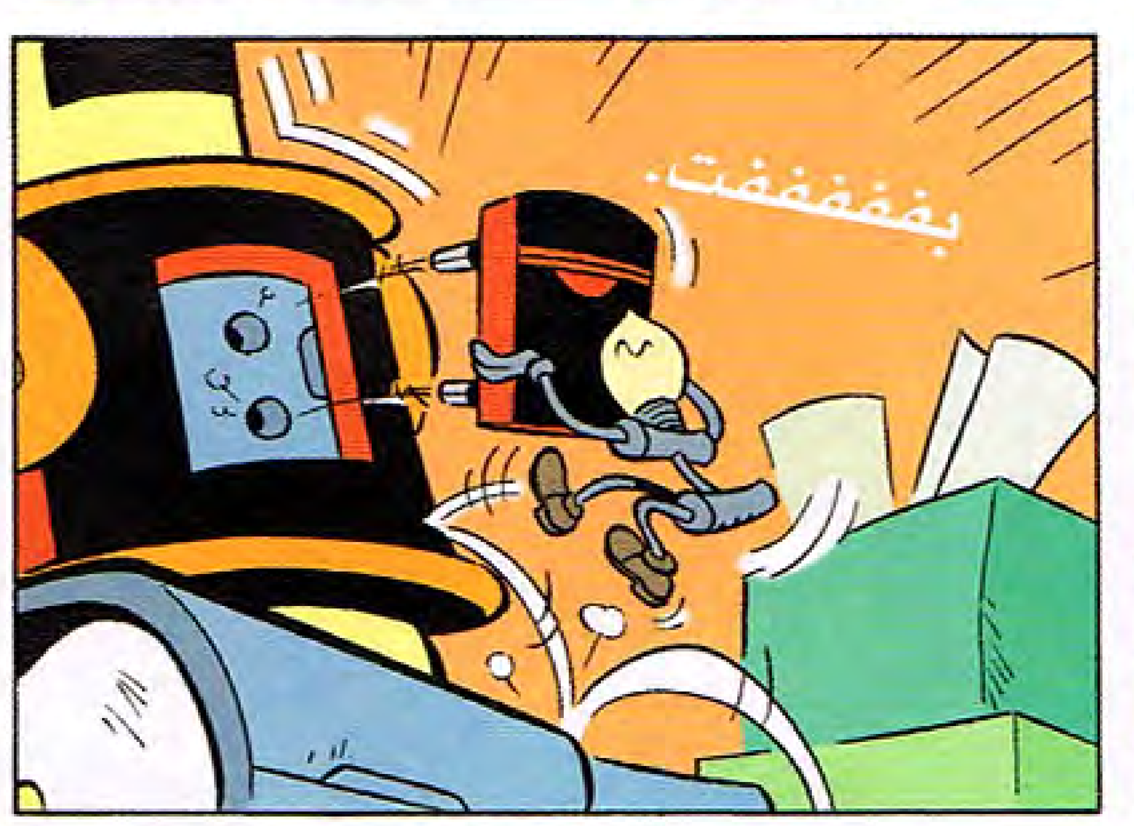

مختبر جميل يا عبقرينو.
شكرًا لك. إنه معرض لتقنية المستقبل.


على سبيل المثال، الخادم الآلي سيأخذ معطفك.
نعييييم.


انتبه. إن هذا المعطف غالي الثمن.
لا تقلق. سأعدل الأوامر.


أوووووه.
وررررررر


أطفئه. أطفئه.
يا عزيزي. لقد توترت وضغطت الزر الخطأ.


بففففففت.

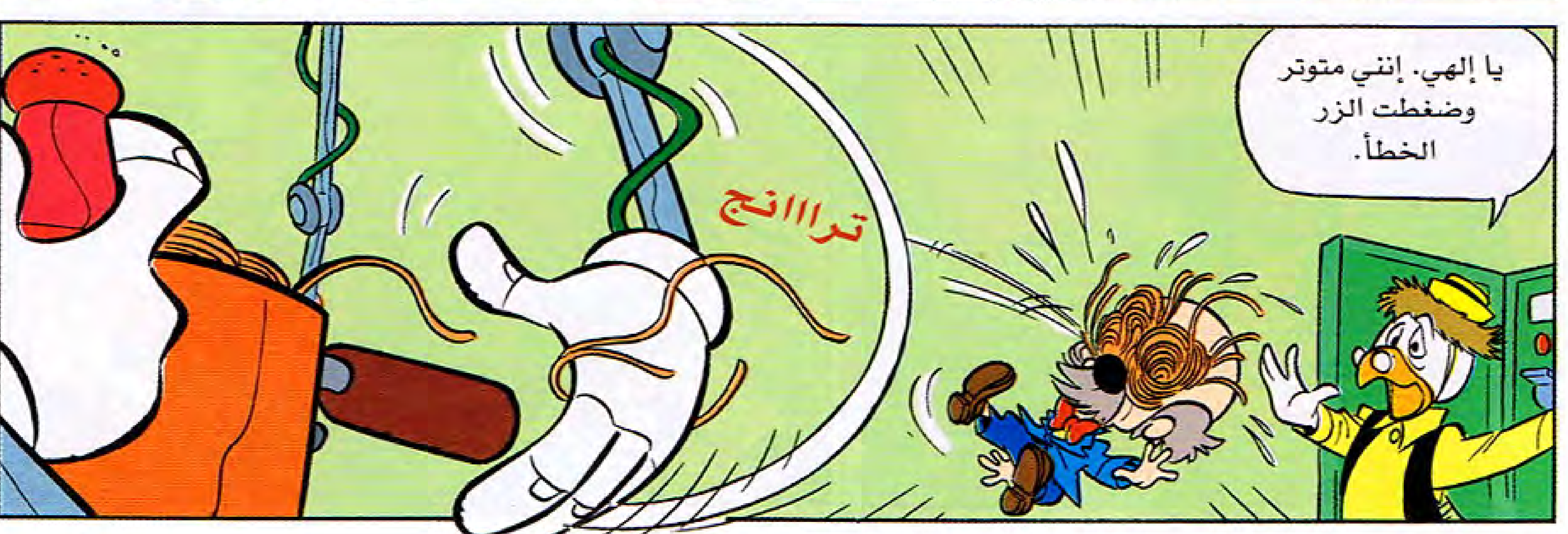

أعتذر يا د.كرانيم. هل أنت بخير؟
أعتقد أنني سأتعافى.

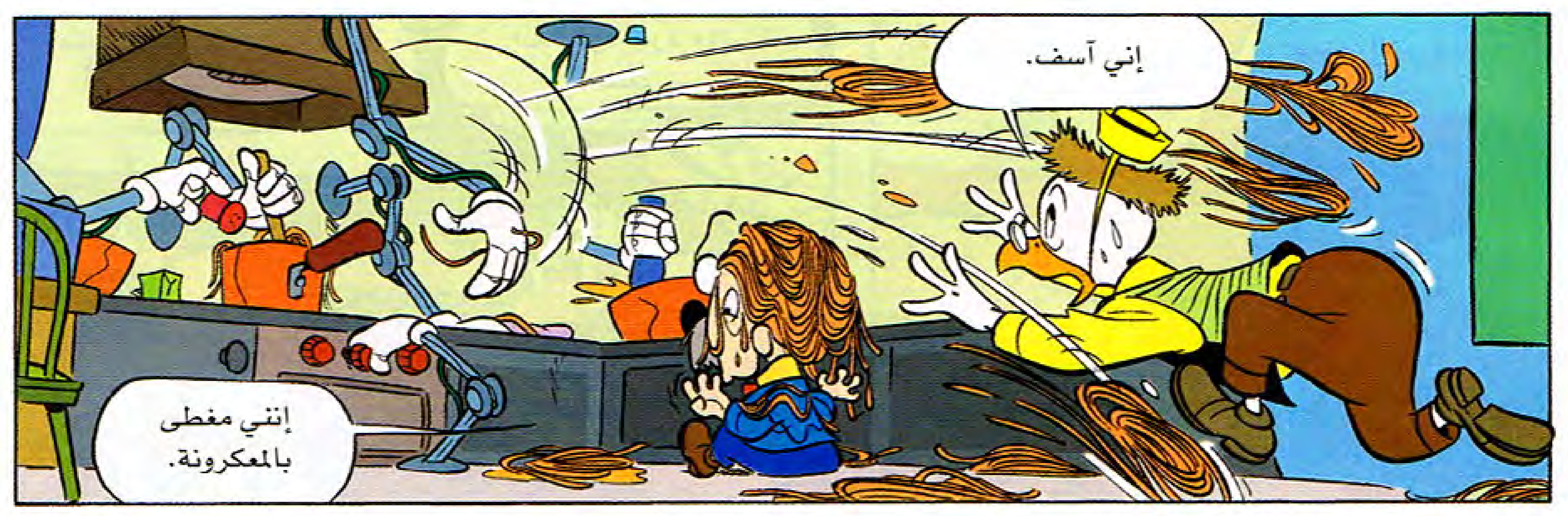

أحمد الله أن مساعدك كانت لديه القدرة ليطفئ الكهرباء.
نعم. إن المساعد الصغير مهم جدًا.


ستنسى كل ما حدث لك حالما تحظى بوجبة غداء في مطبخي الآلي بالكامل.
أشم رائحة لذيذة.


أتمنى ألا تكون مكرونة سباجيتي. فأنا أكرهها.
يا إلهي.


حسنًا، بضغطة زر، سأغير من معكرونة إلى شيء آخر.


يا إلهي. إنني متوتر وضغطت الزر الخطأ.
ترااانج


إني آسف.
إنني مغطى بالمعكرونة.


تحتاج إلى تعديل بسيط. دعني أساعدك على الوقوف.
ابتعد عني.
لم أكن أبدًا...

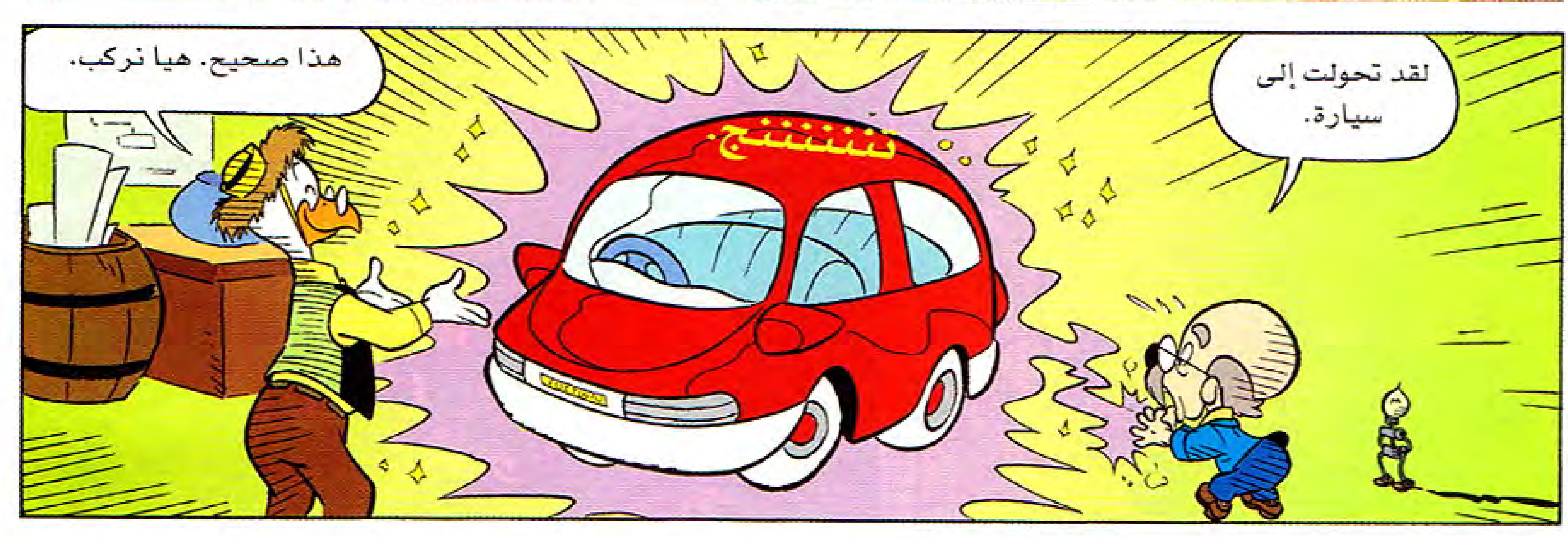

شطيرة سمك التونة. أحب هذا النوع.


لذا، يبدو أنك أنقذت الموقف مجددًا أيها المساعد الصغير.
ماذا كنت سأفعل دونه؟

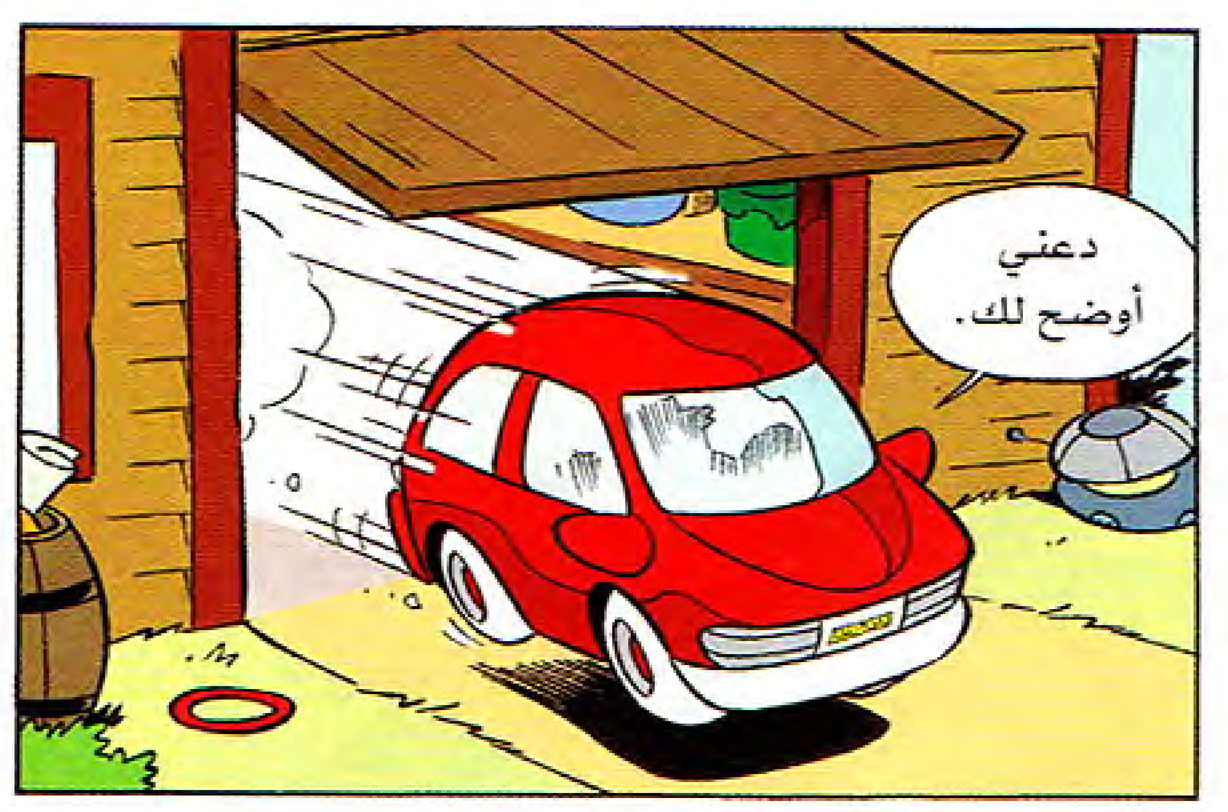

وهكذا...
أشعر بتحسن الآن بعدما أكلت.
وأنا سعيد، لأنني جاهز لعرض اختراعي الذي سيؤهلني لجائزة نوبل.


هاتف خلوي، ولكن يؤسفني أن أخبرك أن هذا ليس اختراعًا جديدًا.
إنه ليس مجرد هاتف خلوي.


إنه هاتف له وظائف أكثر من أي هاتف آخر في التاريخ.
اضغط الزر... هنا.


لقد تحولت إلى سيارة.
تننننننج.
هذا صحيح. هيا نركب.


انظر إلى الشاشة. يمكنك إجراء اتصالات، مشاهدة أفلام، تنزيل موسيقا، وتصفح الإنترنت. كل هذا وأنت تقود.
رائع.

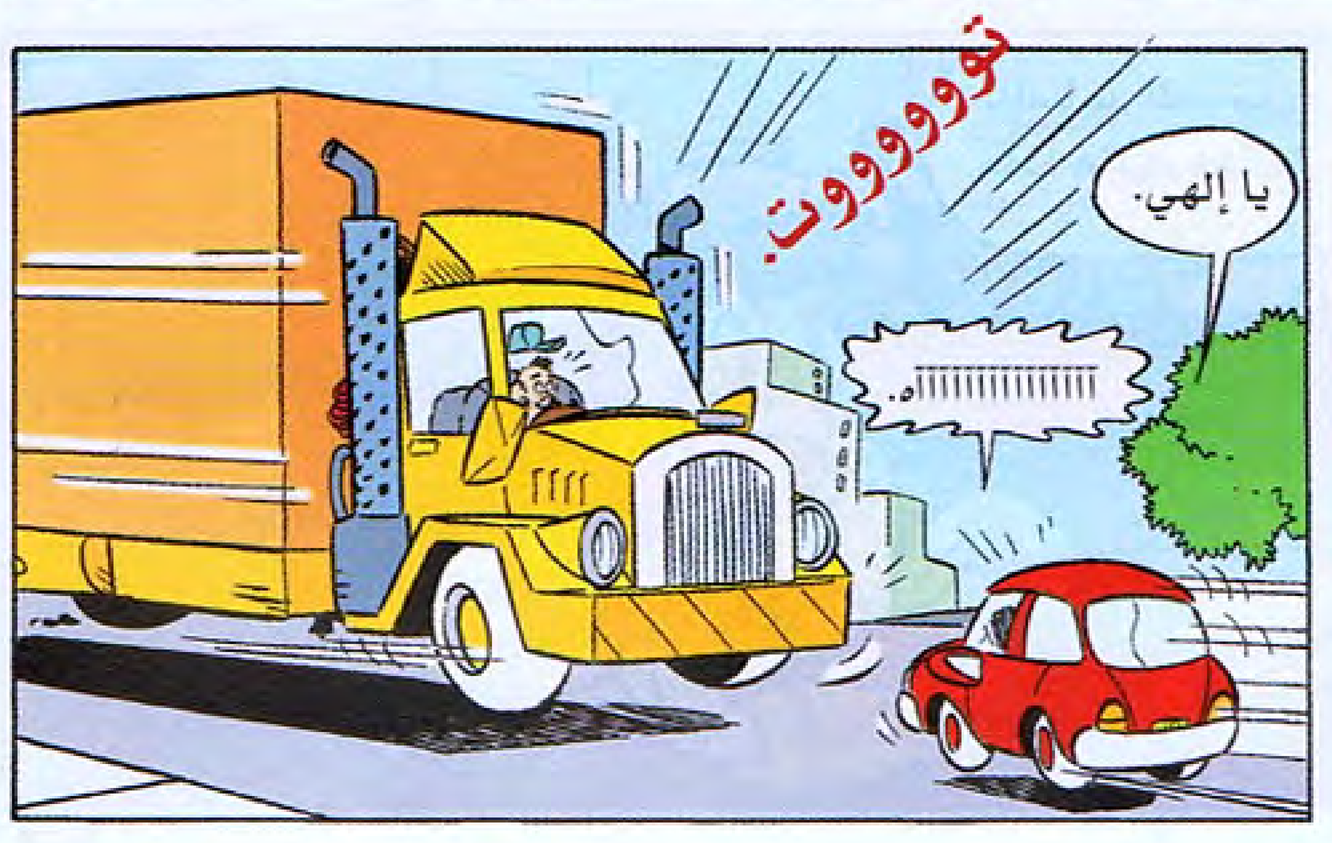

دعني أوضح لك.

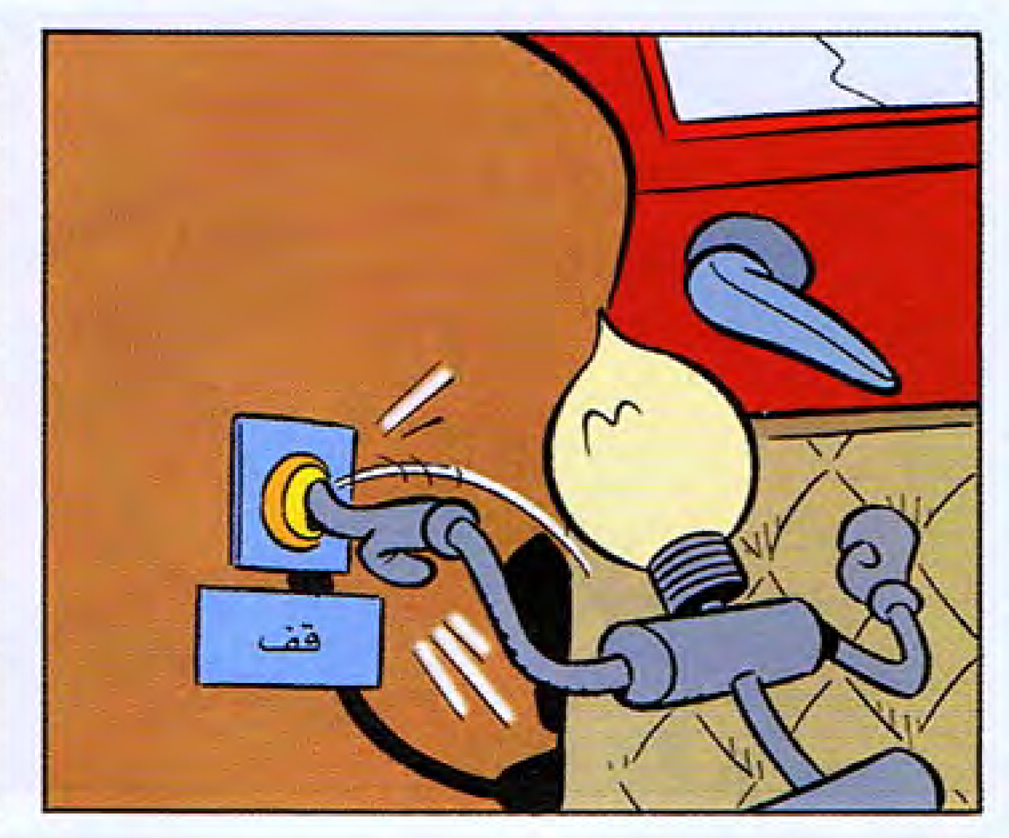

هنا يمكننا أن نجري اتصالاً بالفيديو مع مكتب جائزة نوبل.

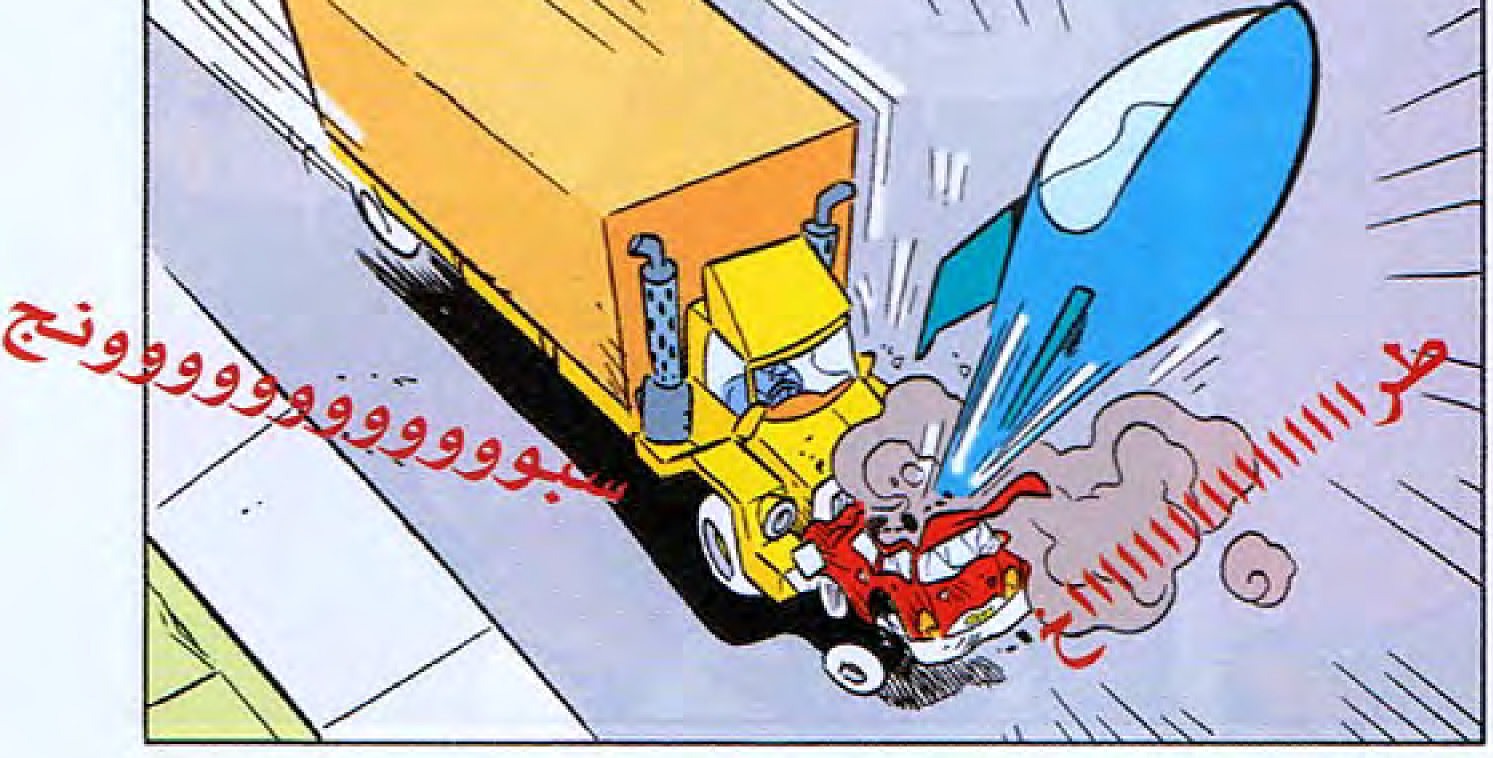

ليس صحيحًا.
وبيي - اووووووووووو


لا. إن السيارة تعرض أفلامًا، وتنزل موسيقا، وتصدر إنذارات.
يا إلهي. أوقفها.
وي - ووووووووووووووو


لا تقلق، سأصلحها.
انظر إلى أين تذهب.


يا إلهي.
تووووووت.


قف


سبووووووووووونج


الحمد لله، لقد فكر المساعد الصغير بضغط زر الخروج.
نعم. نعم. والآن، كيف يمكننا النزول من هنا؟


بعد فترة قصيرة...
يا عزيزي. لم تجرِ الأمور كما أتمنى.


بعد ما حدث اليوم، لن يرشحوني لجائزة نوبل حتى لو كنت مثل آينشتاين.


بعد أسابيع عدة...
المساعد الصغير. ماذا عندك هناك؟


رسالة من لجنة جائزة نوبل، وتقول...
تهانينا


يا إلهي.


جائزة نوبل الأولى لهذا العام تقدم لأفضل مساعد. المساعد الصغير.
أوووووه.

النهاية



تعرف على الأحماض الدهنية أوميغا ٣-٦-٩

الأحماض الدهنية المعروفة باسم أوميغا ٣-٦-٩ أحماض دهنية غير مشبعة (Unsaturated Fatty Acids) تتكون من سلاسل من جزيئات الأكسجين، والكربون، والهيدروجين، تختلف اختلافًا طفيفًا في البنية الجزيئية من حيث عدد ذرات الكربون الموجودة فيها، ما يعطيها هذه الأرقام للتمييز، وكلما قل العدد كانت السلسلة الأفضل.

أوميغا ٣: معجزة العصر

هي الأكثر فنية وفعالية من السلاسل الأخرى، والأهم في التغذية:

- لديها القدرة على كبح الالتهابات المسببة للعديد من الأمراض التنكسية، وأمراض الاكتئاب، وتقلبات المزاج، وضعف الذاكرة، والزهايمر.
- تفكك مادة الفيبرين Fibrin المساعدة على تجلط الدم، وتعمل على مسح المسارات العصبية من تراكم الصفائح الضارة التي يمكن أن تسبب نوبات قلبية.
- مهمة جدًا لنمو الدماغ والخلايا العصبية.
- تعمل على تحسين سرعة الإشارات العصبية ووضوحها.
- مهمة للوقاية من أمراض القلب والشرايين، وتعمل على خفض الكوليسترول الضار، لقدرتها على تخفيف Tryglycerides، وتزيد الكوليسترول النافع في الدم، كما يمكن أن تساعد على تنظيم ضربات القلب، عن طريق جعل النظام الكهربائي للقلب أفضل.
- تعمل على تحسين الرؤية.
- تعمل على معالجة التهاب المفاصل والروماتيزم Rheumatoid Arthritis، وتسكين الآلام المرافقة لها.
- تعالج داء كرون الناتج عن التهاب الأمعاء.
- مهمة جدًا للأم الحامل وجنينها والأم المرضع، لأنها تشكل الأحماض الدهنية الأساسية في نمو الجنين، وتعمل على رفع معدل الذكاء IQ، وزيادة النشاط والتركيز، وتعزيز مستوى المناعة.
- مهمة لصحة الجلد.
- تساعد على منع حدوث السرطان، ومنعه من التقدم إذا كان قد حدث بالفعل.

في الواقع، لا يمكن لجسم الإنسان أن ينتج الجزيء الأكثر حيوية لأحماض أوميغا ٣ المعروف باسم حمض ألفا لينوليك أو «جيش الإنقاذ»، لهذا السبب يجب الحصول عليه من خلال تناول الطعام الغني به.

أهم مصدر لأحماض أوميغا ٣ هو السمك الطازج مثل: السلمون، والتونة، والسردين، بالإضافة إلى الجوز، والخضراوات الورقية، وبذور الكتان.

أوميغا ٦:

تحتوي على جزيء يسمى «حمض اللينوليك»، يمكن الحصول عليه من خلال تناول الأطعمة المطبوخة بالزيوت النباتية مثل: زيت عباد الشمس، وزيت فول الصويا، وزيت الكانولا، وزيت الذرة.

من المهم أن يحصل الجسم على نسبة متوازنة من أوميغا ٣ و٦، وذلك لأن أوميغا ٣ يكافح الالتهابات، وأوميغا ٦ يعزز المناعة الداخلية ضدها.

أوميغا ٩:

هي الأكثر وفرة مما سبق، لأن الجسم يستطيع توليدها من الدهون غير المشبعة، ويمكن أن تكون بديلاً غير مثالي لأوميغا ٣ و٦.

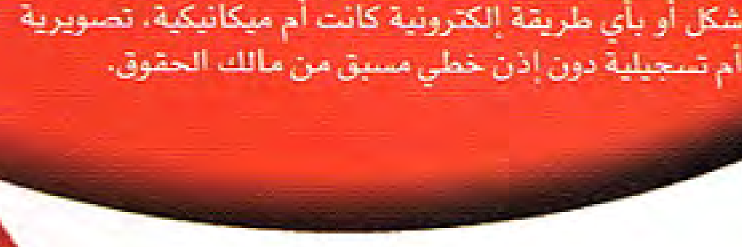
توجد هذه المجموعة في زيت الزيتون والدهون الحيوانية.

الأحماض الدهنية السابقة جميعها توفر إمكانات هائلة للجسم، فهي تتحول إلى أنواع أخرى من الجزيئات التي تتصرف بناءً على المهمات الأساسية في الوساطة، والتنظيم، والتحفيز، والتصدي، ضمن وظائف الجسم المتعددة، ونحتاج إليها جميعًا بنسب مدروسة.





بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)



الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات
الشركة السعودية للنشر المتخصص القابضة

المدير العام
محمد محمود العمر

إحدى شركات
المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

ترجمة
سعاد عريقات

الإخراج الفني
مارك براين كاديك

للإعلان
الشركة السعودية للنشر المتخصص
الرياض هاتف: ٠٠٩٦٦١١٤٤١٢٥٥٥
فاكس: ٠٠٩٦٦١١٤٤٠١٤٦٦
advertising@sspc.com.sa

كونتينت سبشلايزد ميديا
دبي
هاتف: ٠٠٩٧١ ٤ ٤٤٥٦٧٢٦
فاكس: ٠٠٩٧١ ٤ ٤٤٥٦٧٢٨
Dubai
Tel: 00971 4 4456726
FAX: 00971 4 4456728

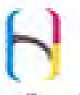
الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
المملكة: ٩٢٠٠٠٠٤١٧ لندن: ٠٠٤٤٢٠٧٤٠٤٦٩٥٠+
دبي: ٩٧١٤٣٩١٤٤٤٠٠+ باريس: ٣٣١٥٣٧٧٦٤٠٠+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: ٩٦٦١١٤٤١١٤٤٤+
بريد إلكتروني: hq@alkhaleejiah.com

للاشتراك
الشركة العربية للوسائل
الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس: ٠٠٩٦٦١١٢١٢٠٣٧٩
subscribeonline@arabmedia.com

إدارة النشر
هاتف: ٢١٢٨٠١٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
mickey@sspc.com.sa

الطباعة



شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٧٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٨٠٠٠
مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٧٧٩٩٥
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٦٥٢٣١٥

إحدى شركات











وكلاء التوزيع:

• المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٤٨٠٨٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٤٨٣٤٩٢٢ • الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • **المملكة الأردنية الهاشمية:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net